

السيرة الذاتية

الاسم	سوسن ناجى رضوان.
الجنسية	مصرية.
تاريخ الميلاد	1961 / 4 / 1
الجامعة	المنيا
الكلية	دار العلوم
الوظيفة	رئيس قسم الدراسات الأدبية
الدرجة العلمية	أستاذ
التخصص العام	أدب عربي
التخصص الدقيق	أدب حديث
اللغات التي يجيدها	الانجليزية
العنوان الدائم	جامعة المنيا – كلية دار العلوم
الهاتف	0862358399 – 0164552739
البريد الإلكتروني	sawsannagy@gmail.com

المؤهلات والدرجات العلمية:-

- 1- ليسانس الآداب – لغة عربية – جامعة المنيا – كلية الآداب 1983م
- 2- درجة الماجستير في الآداب – لغة عربية – جامعة المنيا – كلية الآداب 1987م
- 3- درجة الدكتوراه في الآداب – الدراسات الأدبية – مرتبة الشرف – لغة عربية – جامعة المنيا – كلية الدراسات العربية 1993 م (التخصص الدقيق أدب حديث)
- 4- درجة أستاذ مساعد – الدراسات الأدبية – لغة عربية جامعة المنيا 2003م
- 5- درجة أستاذ - الدراسات الأدبية – أدب حديث – جامعة المنيا 2008

من المشاركات في المؤتمرات:-

- 1- مؤتمر التحديات التي تواجه المرأة العربية – جامعة الدول العربية – سبتمبر 1968 م
- 2- مؤتمر حوليات الجامعة التونسية – تونس – كلية الآداب – نوفمبر 1994م
- 3- المؤتمر السنوي – جامعة المنيا – هوية مصر الثقافية – 200م
- 4- مؤتمر المجلس القومي – المرأة وتحديث المجتمع – مركز سوزان مبارك – للفنون والآداب المنيا 2002
- 5- ندوة النسوية 00 النسائية مقارنة نقدية لهوية الكتابة عند المرأة (المملكة السعودية – نادي الدب – جدة – ابريل 2007)
- 6- مؤتمر الثقافة العربية الإسلامية 00 الوحدة والتنوع – جامعة المنيا – كلية دار العلوم 2008/3/11-9م

الإنتاج العلمي

- 1- من الأبحاث العلمية المنشورة في سجلات علمية محكمة :
 - 1- بيليو جرافى الرواية النسائية فى مصر- مجلة فصول - القاهرة- سبتمبر 1986م .
 - 2- صورة الذات / مرآة التطور - مجلة إبداع - القاهرة - أكتوبر 1994 م .
 - 3- المسكوت عنه فى خطاب شهرزاد ألف ليلة وليلة - مجلة حوليات الجامعة التونسية - تونس - العدد 37 - 1995م .
 - 4- فى خطاب الشواعر النساء فى العصر الجاهلى - مجلة كلية الدراسات العربية - جامعة المنيا - العدد الخامس 2002 م .
 - 5- الأنا والآخر .. بين الثنائية البيولوجية والتوحد بالآخر (قصص عادة السمان نموذجاً) مركز الدراسات الإنسانية والمستقبلات - جامعة عين شمس .
 - 6- أبجدية الخروج فى روايتى مها الفيصل- سفينة و أميرة الظلال ، توبة و سلى:- مجلة فصول - الهيئة العامة للكتاب - خريف 2007.
 - 7- سؤال التنوير .. سؤال الحضارة رؤية نقدية فى تجديد الخطاب و الوعي العربى المعاصر - جامعة المنيا - مجلة كلية دار العلوم - مجلة 2006م
 - 8- النسوية و النسائية (قراءة فى إشكالية المصطلح) مقارنة نقدية لهوية الكتابة عند المرأة (سعاد الصباح نموذجاً)- بحث مقبول للنشر - مجلة فصول بتاريخ 2007/9/3 .
 - 9- كتابة الذات : قراءة فى تداخل الاستراتيجيات النصية - مجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - إصدار خاص -يناير- 2008 .
 - 10- خوف الكتابة (قراءة فى استراتيجيات الهروب فى السرد القصصى العربى المعاصر) مجلة كلية الآداب جامعة جرش المملكة الأردنية الهاشمية مايو 2010م
 - 11- فى هوية الكتابة الأدبية : قراءة فى ذاكرة الكاتبات المصريات - عائشة التيمورية نموذجاً - المجلس القومى للمرأة (مجلد المرأة المصرية فى التاريخ الحديث والمعاصر)- القاهرة 2009.
- 2- من الكتب العلمية:
 - 1- فى مجادلة الخطاب الذكورى السائد فى الأمثال الشعبية المعاصرة - دار المروءة للطباعة والنشر - المنيا - 2002 م .
 - 2- المرأة المصرية والثورة (دراسة نقدية لواقع المرأة من خلال الرواية النسائية فى مصر - المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة 2002 .
 - 3- صورة الرجل فى القصص النسائي (دراسة نقدية للقصة القصيرة النسائية فى مصر) المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة - 2005) .

4- الوعي بالكتابة في الخطاب النسائي العربي المعاصر – القاهرة المجلي الاعلى للثقافة – 2003.

5- خوف الكتابة مقارنة نقدية لهوية الكتابة عند المرأة – القاهرة المجلس الأعلى للثقافة – تحت الطبع

5-ب- الكتب المترجمة

- الخطاب النسوي (المفهوم والدلالة) قراءة في نظريات الأدب النسوي – دار المروة للطباعة والنشر – المنيا – 2008م

ج – المجموعات القصصية

- الخروج من الداخل (مجموعة قصصية) – دار المروة للطباعة والنشر – المنيا – 2008م

- د- كتب للطلاب منها:-

1- نصوص في الأدب الجاهلي – دار أبو هلال للطباعة والنشر – المنيا – 2003م

2- نصوص الأدب الاسلامي والاموى – دار الصفا للطباعة والنشر – المنيا – 2003م

3- في مصادر الأدب العربي – الصفا للطباعة والنشر – المنيا – 2008م

4- نصوص الأدب الحديث – دار الصفا للطباعة والنشر – المنيا – 2008م

5- تاريخ الأدب العربي الحديث – دار أبو هلال للطباعة والنشر – المنيا – 2008م

6- في نصوص الأدب العباسي – دار الصفا للطباعة والنشر – المنيا – 2008م

الأنشطة الثقافية العامة

1- عضو لجنة الخدمات المجتمعية والبيئية بكلية دار العلوم

2- عضو لجنة التطوير بكلية دار العلوم

3- عضو بجمعية الكاتبات المصرية

4- عضو نادي الأدب بجدة – المملكة العربية السعودية

5- لها العديد من اللقاءات في الإذاعة والتلفزيون (في مجال المرأة والأدب) بالقناة السابعة المصرية0

التدرج الوظيفي:

1- مدرس مساعد بقسم الدراسات الأدبية ، كلية دار العلوم – جامعة المنيا ، في 199/1/1

2- مدرس بقسم الدراسات الأدبية ، كلية دار العلوم – جامعة المنيا ، في 1993/4/13

3- أستاذ مساعد بقسم الدراسات الأدبية ، كلية دار العلوم – جامعة المنيا في 2003/3/31م وحتى الآن 0

4- أستاذ بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم جامعة – المنيا في 2008/12 / 8

5- رئيس قسم الدراسات الأدبية – كلية دار العلوم - جامعة المنيا في
2009/3/1م