

العلاقة بين بعض المتغيرات التعليمية لمعلمات رياض الأطفال وكل من الإدراك الحس حركي ومفهوم الذات لدى الأطفال : دراسة سيكولوجية	العنوان:
مجلة كلية التربية	المصدر:
جامعة أسيوط - كلية التربية	الناشر:
سيد، نبيل السيد حسن	المؤلف الرئيسي:
ع 8 , مج 1	المجلد/العدد:
نعم	محكمة:
1992	التاريخ الميلادي:
يناير	الشهر:
308 - 336	الصفحات:
3468	رقم MD:
بحوث ومقالات	نوع المحتوى:
EduSearch	قواعد المعلومات:
معلمو رياض الاطفال، البحوث التربوية، علم النفس التربوي، الاتجاهات التربوية، التعليم ما قبل المدرسي، رياض الاطفال، الادراك، تحقيق الذات، علم نفس الطفل، تربية الاطفال، تنمية المهارات، الأنشطة التربوية	مواضيع:
http://search.mandumah.com/Record/3468	رابط:

" بسم الله الرحمن الرحيم "

جامعة المنيا
كلية التربية
قسم تربية الطفل

العلاقة بين بعض المتغيرات التعليمية لمعلمات
رياض الاطفال وكل من الادراك الحس حركي ومفهوم
الذات لدى الاطفال
" دراسة سيكولوجية "

اعداد

د. نبيل السيد حسن سيد
المدرس بكلية التربية بالمنيا

١٩٩١

العلاقة بين بعض المتغيرات التعليمية لمعلمات رياض الأطفال
وكل من الإدراك الحس حركى ومفهوم الذات لدى الأطفال
" دراسة سيكلوجية "

د. شبيب السيد حسن سيد
مدرس بقسم تربية الطفل - كلية التربية - جامعة المنيا

أولاً : مقدمة للمشكلة من خلال الدراسات السابقة :

يشير حامد زهران (١٩٧٧ ، ٢٠٢) أن دور الحضانة أو رياض الأطفال وسيلة فعالة تعالج فترة شديدة الحساسية من حياة الطفل الصغير (بين ٣ - ٦ سنوات) ، خاصة وقد نزلت الأم إلى ميادين العمل المختلفة ، مما حدا بالباحثين إلى التأكيد على ضرورة التوسع في إنشاء دور الحضانة وأهمية إعداد العاملين والعاملات بهذه الدور إعداداً علمياً سليماً مع ضرورة رعاية الأطفال تربوياً قبل سن الإلزام ، ودعم المؤسسات والأجهزة التي ترضي الأطفال في فترة ما قبل المدرسة .

وتؤكد دراسة عواطف إبراهيم (١٩٧٥) - بتقويم أعمال الحاضنات بدور حضانة ج.م.ع - على أن دور الحضانة ورياض الأطفال تقوم بوظائفها في تربية الأطفال معتمدة على إدراك المربين العميق للاختلاف وتباين التركيب العقلي لطفل الحضانة واختلاف طرق تفكيره عن الشخص الراشد ، كما أن نسبة كبيرة من العاملات مع الأطفال غير مؤهلات للعمل في دور الحضانة ورياض الأطفال وأن الحاضنات المدربات ينقصهن الأعداد التربوي اللازم للعمل مع الأطفال .

كما توصلت ماجدة إبراهيم السيد (١٩٨٤) في دراستها لأساليب معاملة المعلمات لطفل الحضانة وعلاقتها باتجاهات التعلم إلى أن أسلوب المعاملة يتوقف على الإعداد التربوي للمعلمة .

وتبين سعيد بسيوش (١٩٧٦) أن التعليم في مرحلة ما قبل المدرسة في مصر يعاني من عدة مشكلات أهمها نقص الموارد المالية ودخول الكثير من غير المؤهلين والتربويين في مجال تربية الطفل ،

واستخدام أساليب غير سليمة ، مما يشكل خطراً جسيماً في تكوين وتشكيل شخصية الطفل .

وتبين وروببي Worobey, J (١٩٨٧ ، ١٦٩ - ١٧٩) أن تقدير السمات المزاجية للأطفال يتوقف على ملاحظة الآباء والمعلمات لسلوك الأطفال أثناء وجودهم في بيئاتهم .

وتشير اسيبوتسكا Subbotskii, E.V (١٩٨٧ ، ٣٨-٥٨) أن الظروف البيئية التي تميز سلوك الطفل وتجعله غير أناني ومحب للأطفال الآخرين تتوقف على مدى العلاقة بين الطفل ومعلمة التي توجد في دور الحضانة .

وقد أظهر كل من اسكاربنز وكارمون Skarpness, L.S & Carson, D.K. (١٩٨٦ ، ١٢٩٩-١٣٠٦) أن الكفاءة الاتصالية وابعاد المزاج، الحالة المزاجية ومستوى النشاط العام كانت عوامل تنبؤية إلى درجة كبيرة بالنسبة للتنفيس عن التوافق وعدم التوافق خلال مرحلة الحضانة المبكرة . وقد كان جنس وعمر الأطفال عامل تنبؤ عن اعتمادهم على الآخرين ، إنتاجيتهم وانسجامهم كما قيم ذلك المدرسون داخل البيئة المدرسية .

وتوصلت نتائج دراسة كل من تياسكش ووايترن والبيس Tausch, A.M; Wittern, O & Albus, Z. (١٩٧٦ ، ١٠-١) إلى أن التفاعل اللغلي بين الطفل والمعلم في دور الحضانة لا يوجد أي ارتباط ذي دلالة للعوامل الأربعة التعليمية التي تم التعرف عليها مع المتغيرات الاجتماعية الانفعالية وقد كانت المعلمات تدرس للأطفال بمستوى منخفض من مهارة التدريس والمجهود .

ويشير فارغل Far Fel, V.S. (١٩٧٥ ، ١٧) إلى إمكانية تنمية الإدراك الحس حركي لدى المتعلم إذا ما ساعده المدرس على تنمية المعلومات التي يستقبلها الجهاز العصبي عن طريق المستقبلات

وتوضح دراسة ليلي عبد الستار (١٩٨٧، ٣١٧-٣٢٩) أهمية مستوى وعى معلمات رياض الأطفال بأهداف التعليم قبل المدرسة وايضا دراسة ميدانية قامت بها سمير على الجيار (١٩٨٧، ٣٣١-٣٥٦) عن دور معلمة الرياض الأطفال - مؤهلها وتدريبها - وفي دراسة أخرى قامت بها فائقة إسماعيل (١٩٨٧، ٢٨٣-٣١٥) تبين فيها أين وكيف يعد معلم رياض الأطفال في مصر اليوم، بينما تشير دراسة لواد حامد (١٩٨٧، ٣٨٥-٤٢٠) إلى المشكلات السلوكية لأطفال دور الحضانة كما تراها المعلمات المؤهلات ترمويا وغير المؤهلات.

وقد قام حسن محمد حسان (١٩٨٨) دراسة تقويمية لبرنامج اعداد معلمة دار الحضانة بكلية التربية جامعة المنصورة ، وتشير فائقة إسماعيل (١٩٨٧، ٢٨٥) أن معلمة رياض الأطفال هي مفتاح العملية التعليمية وذلك لأهمية الدور الذي تقوم به المعلمة نحو الأطفال فهي أصبحت بديلة للأم.

بينما يوضح فانيير وآخرون Vannier (١٩٧٣، ٣٢٨) أن الطفل تشكل حركته أساسا لنشاطه وحياته في سن ٢ - ٦ سنوات ويكون الطفل مشغولا بتعلم الحركة فهو يتعلم من خلال أدائه لهذه الحركة وهو يستخدمها كوسيلة أكثر منها غاية فهو يستخدم بدنة لاكتساب المزيد من المعرفة عن نفسه وعن العالم المحيط به ومن خلال الحركة يزداد خبرة وتعلما.

ويبين اديل شنودة وملكة رفاعي (١٩٨٧، ٥٨٤) أن فيات Fait (١٩٧٦) يشير إلى أنه من خلال ممارسة اللعب يتعرف الطفل على نفسه ويهتدى إلى إمكانياته ويرتبط بالعالم المحيط وينمو جسديا وعقليا وانفعاليا. وأن الأطفال ينخسجون بمعدلات مختلفة وأن العمر الزمني ليس أفضل مؤشر للنضج دائما فمن خلال الحركة يتعلم الطفل كيف يطوى جسمه ويكتسب المهارات في التحكم بيده في الأشياء والسيطرة على جسمه أثناء الحركة. وأوضح أيضا

أن كيلبر Kepler (١٩٥٢) أن اللعب يعتبر فرصة طيبة لتنمية ملكات الطفل وحواسه وهو وسيلة للتعبير عن الذات والشعور بالأهمية.

ويوضح غواد حامد (١٩٨٧، ٣٨٦) أن بير Byer (١٩٦٨) يرجع الأهمية التربوية والنفسية لدور الحضنة في التأثير على شخصية طفل ما قبل المدرسة فيما تهيئه هذه الدور لهؤلاء الأطفال من مناخ تعليمي يكتسبون من خلاله العديد من المفاهيم والمفردات اللفوية مما يشجعهم على الاكتشاف بأنفسهم ويهدمهم بالإجابة عن الكثير من تساؤلاتهم، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو التعلم.

وبالرغم من تأكيد الدراسات السابقة على الأهمية التربوية والتعليمية والنفسية والنشاط الحركي في تنمية مهارات الأطفال وإدراكهم الذهني إلا أنه وفي حدود علم الباحث لا توجد دراسة عربية تناولت المتغيرات التعليمية والتربوية لمعلمات دور الحضنة وتأثيرها على الإدراك الحس حركي ومفهوم الذات لدى الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

ويتبين للباحث من خلال نتائج الدراسات السابقة وما أسفرت من نتائج أن هناك قصور لدى أطفال رياض الأطفال من حيث قدرتهم على ادراك ذواتهم الاجتماعية والنفسية وعدم قدرتهم على القيام بالأنشطة الحس حركية وسلوك الاتصال بين أقرانهم ومعلماتهم وذلك لضعف المستوى القيادي والمهني في أعداد معلمي ما قبل المدرسة وعدم قدرتهم على استخدام سلوك التناغم والاتصال اللفظي والحس مع أطفال مرحلة ما قبل المدرسة كما تبدو مشكلة الدراسة الحالية في عدم توافر المتغيرات التعليمية في هذه المرحلة وعدم ادراك أهميتها في فعالية التدريس لدى معلمي ما قبل المدرسة، وهذا ما تحاول الدراسة الحالية أن تؤكد وحتى يتسنى لنا رؤية تربوية واضحة.

ومن خلال ذلك يتبين لنا أن مشكلة الدراسة تشير التساؤلات الآتية :

- ١- ما هي المتغيرات التعليمية والتربوية لمعلمات رياض الأطفال اللازمة لأعداد طفل المستقبل؟
- ٢- ما هي المتغيرات التعليمية والتربوية التي تساعد الأطفال على ادراكهم لذواتهم ونمو قدراتهم الحسية والحركية.

ثانياً : هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على :

- ١ - المكونات العملية للمتغيرات التعليمية والتربوية لمعلمات رياض الأطفال.

ب - الفروق في مفهوم الذات والإدراك الحس حركي للأطفال ممن تقوم بالتدريس لهم معلمات مرتفعات ومنخفضات في كل من ١

(١) تكنولوجيا التعليمية (التوضحية).

(٢) مشجعي الأنشطة الفنية الابتكارية.

(٣) الأنشطة العلمية.

(٤) الدور التربوي.

(٥) الدور الإداري والقيادي للمعلمة.

(٦) العلاقات بين المعلمة والطفل.

(٧) المؤهل الدراسي المناسب.

ثالثاً - مصطلحات البحث : وهي تشتمل على الآتى :

(١) تعريف دار الحضانة :

هى مؤسسة اجتماعية تربوية نهائية تقوم برعاية الأطفال من سن ٤ - ٦ سنوات. هى مرحلة ما قبل المدرسة وتشرف عليها وزارة التربية والتعليم.

(ب) تعريف معلمة دور الحضانة :

هى المعلمة التى تساعد الطفل على النمو الذهنى والجسمى والحركى والفسىولوجى وتقوم بتنمية الأنشطة الفكرية والثقافية والرياضية والدينية للأطفال ما قبل المدرسة.

(ج) تعريف المتغيرات التعليمية والتربوية :

هى العوامل التى تساعد المعلمة على جذب انتباه الأطفال أثناء العملية التعليمية.

(د) تعريف أبعاد المتغيرات التعليمية :

يشتمل استفتاء معلمات دور الحضانة على سبعة عوامل :

١- التكنولوجيا التعليمية أو التوضيحية :

يتبنى الباحث تعريف ليدهام (Leedham ١٩٧٥، ١٢) أن التكنولوجيا التعليمية هى استخدام منظم للطرق والأساليب الحديثة فى التدريس والتعليم، من شئ ففى تحتوى على أدوار مختلفة للمعلم منها ما هو جديد ومنها ما هو تقليدى. وتبين حنان أحمد محمد (١٩٨٧، ٣٧) أن المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى قد أشار أن تكنولوجيا التعليم بجانب أنها نقل للمعرفة فلها عوامل أخرى تتعلق بتخطيط وتصميم وتطبيق وتقويم مواقف تعليمية قادرة على تحقيق الأهداف التعليمية وذلك بهدف تعديل بيئة التعلم.

٢- الأنشطة الفنية والابتكارية :

وهى تشجيع معلمات دور الحضانة للأطفال على تنمية قدراتهم

الفنية والموسيقية والإبداعية .

٣- أنشطة لتنمية المفاهيم العلمية وجذب انتباه الأطفال ،
وهي مساعده معلمات دور الحضانة للأطفال على اكتشاف البيئة
والتعرف على المفاهيم العلمية الموجودة وذلك عن طريق الأساليب
التعليمية المناسبة للأطفال في سن ما قبل المدرسة .

٤- الدور التربوي للمعلمة وتنظيمها لوقت الطفل :
وهو الذي يهدف إلى إيصال المعلومات وتعليم المواقف
التعليمية والمهارات التعليمية والتوجيه السليم والمساعدة
والتنظيم للوقت لكي يتغلب الطفل على مشكلات المستقبل وتهيئه
له المناخ الخلقى والاجتماعى والعقلى والجسمى والنفسى
المناسب للطفل .

٥- الدور الإدارى والقيادى للمعلمة :
يتبنى الباحث تعريف أبو العزائم وشابت حكيم (١٩٨٣ ، ٩) بأنه
عملية تنظيم العلاقات أو إقامة علاقات جديدة داخل النظام
(المدرسة) بهدف تحقيق الأهداف التربوية المنشودة .

٦- التفاعل بين المعلمة والطفل :
المقصود به مساعدة المعلمة للطفل عن طريق إدراكه لمقوماته
وفعالياته وتوفير الحب والعطف له واحترام قدراته الطبيعية
وبما يؤدي بالتبعية إلى الزيادة في صحة الطفل النفسية
والذهنية والجسمية .

٧- المؤهل الدراسى المناسب :
هو الشهادة المناسبة التى تحصل عليها المعلمة المتخصصة
فى مجال رياض الأطفال بحيث يؤهلها للتعامل مع الأطفال وتنمية
قدراتهم فى جميع جوانب النمو .

هـ) مفهوم الذات :

يتبنى الباحث تعريفاً عبد الرحيم بشت (١٩٨٤: ٤٠) وهو إدراك الفرد لمميزاته وخصائصه وتكوينه لهذه المميزات بالنسبة للآخرين.

و) الإدراك الحس حركي :

هو التنسيق لحركات الطفل الجسمية والحسية والتي تنسجم مع نمو الطفل العقلي ويتطلب هذا التطوير لحركات الطفل وذلك باستخدام عدد من الأنشطة التي يتضمنها المنهج في هذه المراحل العمرية.

رابعاً - حدود البحث :

تحدد نتائج هذا البحث في إطار عينة البحث والتي تتمثل في مجموعات من معلمات دور الحضانة وعددهم (٩٨) معلمة، مجموعات من الأطفال مرياني أطفال مدينة المنيا تتراوح أعمارهم فيما بين (٤ - ٦ سنوات) وعددهم (١٠٠) طفل وقد اختيرت عينة الدراسة بطريقة عشوائية من بين معلمات (١٢) روضة أطفال بمدينة المنيا.

خامساً - فروق البحث :

الفرض الأول : ما هي المكونات العملية للمتغيرات التعليمية والتربوية لمعلمات رياض الأطفال؟

الفرض الثاني : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال ذوي مفهوم الذات والإدراك الحس حركي المرتفع والأطفال ذوي مفهوم الذات والإدراك الحس حركي المنخفض في كل من :

- أ - التكنولوجيا التعليمية .
- ب - تشجيع الأنشطة الفنية والابتكارية .
- ج - الأنشطة العلمية لتنمية الحواس .
- د - الدور التربوي للمعلمة .

- هـ - الدور الإدارى والقيادى للمعلمة .
- و - التفاعل بين المعلمة والطفل .
- ز - المؤهل الدراسى المناسب .

التجربة الاستطلاعية :
=====

أولاً : استفتاء معلمات رياض الأطفال : (اعداد الباحث)

يتكون الاستفتاء من ثلاثين عبارة تقيس بعض الجوانب التعليمية والتربوية لدى معلمات رياض الأطفال وقام الباحث بتقنين الاستفتاء على عينة ماثلة لعينة البحث وعددها (٥٠) طفلاً وطفلة وخارج عينة البحث. وقد تم حساب الاتساق الداخلى للاستفتاء كمؤشر للصدق حيث تم إيجاد معامل الارتباط بين المجموع الكلى وعبارات المقياس الثلاثين كما هو موضح فى الجدول رقم (١) .

جدول (١)
يوضح الارتباطات بين الدرجة الكلية لكل عامل وعباراته

رقم اسم العامل	العبارات	الارتباط	الدالة
٢٥	أشجع الأطفال على استقبال الأفلام الواقعية	٧٩	٠١
٢٩	أسمح للأطفال باستخدام الأفلام الخيالية	٨٠	٠١
٦	التكنولوجيا	٧٦	٠١
٣٠	التعليمية	٦٦	٠١
٢٢	أشجع على استخدام التليفزيون التعليمي	٦٢	٠١
٢٨	أتأكد أن الأطفال تعلموا إحترام الآخرين	٧٠	٠١
	يوجد مكان معين للأدوات		
٩	تشجيع	٨٤	٠١
١٢	الأنشطة	٦٠	٠١
٢٠	الفنية	٦٥	٠١
٢	والابتكارية	٦٦	٠١
١٨	تعملين على تشجيع الأطفال وتوجيه الأسئلة لهم	٨٠	٠١
٢٧	الأنشطة		
	أستخدم الأتاري لأساعد الأطفال على تنمية مهاراتهم	٧٩	٠١
٥	أقرأ للأطفال لجذب انتباههم	٨٠	٠١
٢١	لا أتأكد من أن كل طفل يتعلم كل يوم شيئاً جديداً		
٤	السدور	٥١	٠١
١١	التربوي	٦٢	٠١
١٤	للمعلمة	٦٥	٠١
١٧	أقوم بتنظيم الفصل والحضانة وإعداد الجدول	٧١	٠١
	أقوم بالتخطيط للأسبوع وللشهر وللعام الدراسي		
	أدري التنمية للأطفال أكثر من أنني ملقنة للمعلومات	٦٥	٠١
٢٤	السدور	٧٢	٠١
١٥	الإداري	٧٢	٠١
٢٦	للمعلمة	٦٩	٠١
٣	أشجع الأطفال على زيارة المكتبات	٦٠	٠١
١٠	أستخدم أدوات من البيئة كوسائل تعليمية	٦٥	٠١
٨	التفاعل	٦٠	٠١
١٦	بين	٥٥	٠١
١٣	المعلمة		
	والطفل	٥٩	٠١
١٩	أتعامل مع الأطفال بسماحة ولطف	٥٩	٠١
١	المؤهل	٩٢	٠١
٧	الدراسي		
	أساعد الأطفال على تنمية مهارات الملاحظة والاكتشاف	٥٩	٠١
٢٣	أشعر بأن الأطفال يشعرون بالأمان والأمن	٣٠	٠٥

من الجدول السابق يتضح أن [" ر "] تكون دالة عند ٠,٠١، وإذا بلغت قيمتها ٣٧٢، ومن ثم يتضح أن : جميع معاملات الارتباط قوية ودالة عند [٠,٠١] وجميعها موجبة إلا العبارة رقم ٢٣ فهي دالة عند مستوى دلالة [٠,٠٥] وسالبة وهذا يدل على أن الأطفال لا يهتمون بالأمان والأمن في ريالي الأطفال مع المعلومات الغير مؤهلات تربوياً وهذا يدل على اتساق داخلي عالٍ بين هذه العبارات ومجموعها.

كما تم إيجاد ثبات الاستفتاء عن طريق تحليل التباين باستخدام معادلة ألفا كرونباخ وبلغ حوالى ٠,٥٥ وهذا يعتبر أقل ثبات للاستفتاء.

ثانياً : مقياس مفهوم الذات لمرحلة ما قبل المدرسة :

تم اختبار مقياس فيكتور سيسرلى لمفهوم الذات الذى وترجمته وأمهدة للبيئة المصرية عبد الرحيم بخيت عبد الرحيم (١٩٨٤، ٥) فى سن ما قبل المدرسة ويهدف المقياس إلى استخدامه كوسيلة سلوكية يعتمد عليها فى البرامج العلاجية، كما يمكن استخدامه كوسيلة تقويمية للتفرقة بين البرامج التجريبية أو المناهج وطرق التدريس وقد قام عبد الرحيم بخيت بإيجاد الثبات للروضة الصغرى وبلغ ٠,٧٥ وللروضة الكبرى وبلغ ٠,٧٧ بطريقة إعادة الإجراء Test Retest وجميعها دالة عند ٠,٠١

وأيضاً أوجد عبد الرحيم بخيت صدق المقياس باستخدام الصدق التلازمى مع المقياس الحالى ودرجات اختبار تقبل الذات وبلغ فى الروضة الصغرى (٠,٦٦) للبنين (٠,٦٥) للبنات وبلغت معاملات الارتباط مع تقبل القيم الاجتماعية للأطفال فى الروضة الكبرى وبلغ معامل الارتباط (٠,٧٦) للبنين، (٠,٦٧) للبنات وجميع المعاملات للصدق دالة عند ٠,٠١

ثالثاً : الاختيار دايتون (١٩٦٧) لقياس القدرة على الإدراك

الحس حركى للأطفال :

وقد استخدمه أدبيل شنوده وملكة رفاعى (١٩٨٧، ٥٩٦ - ٥٩٧) ويهدف الاختبار إلى قياس الإدراك الحس حركى للأطفال من خلال قياس مفهوم الذات الجسمية لدى الطفل وإدراكه للمجال والاتجاهات والتوجيه الفراغى كما يقيس التوازن والتحكم العضلى وتوافق العين واليد وإدراك الأشكال والتحكم العضلى الدقيق والتمييز السمعى وقد قام الباحث الحالى بتقنين الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث ومددها ٤٥ طفلاً وطفلة وتم حساب معامل الثبات وبلغ ٠,٨٠، وقامت هدى شوقى (١٩٨٧) بحساب الثبات بطريقة إعادة التطبيق الاختبار وبلغ ٠,٩٣ وكوشر الموجى (١٩٩١) بلغ ٠,٩٨ وبطريقة إعادة الاختبار. وقد تم حساب معامل الثبات فى البحث الحالى بطريقة الفا كرونباخ وبلغ ٠,٧٣ مما يدل على تمتع الاختبار بدرجة عالية من الثبات وأيضاً أوجد أدبيل شنوده (١٩٨٧، ٥٨٦) معامل الثبات من طريق إعادة الاختبار وبلغ (٠,٨٥) وأوجد أيضاً دلالة هدى الاختبار بحساب الفروق بين الأرباعى إلا على والأرباعى الأدنى حيث ثبت وجود دلالة احصائية للفروق بينهما.

وقد قام الباحث الحالى بحساب الاتساق الداخلى للاختبار كمؤشر للصدق وذلك بين الأبعاد التسعة للاختبار والمجموع الكلى له كما هو موضح فى الجدول رقم (٣).

جدول (٣)

يوضح الاتساق الداخلى لاختبار الحس حركى للأطفال

م	الأبعاد	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	الذات الجسمية	٠,٢١١	٠,٥
٢	المجال والاتجاهات	٠,٥٨	٠,١
٣	الاتزان	٠,٥٧١	٠,١
٤	الاتساق والتحكم العضلى والعصبى	٠,٦٧٥	٠,١
٥	توافق العين والقدم	٠,٣٥٤	٠,١
٦	التحكم العضلى الدقيق	٠,٢٨٨	٠,١
٧	إدراك الأشكال	٠,٣٥٩	٠,١
٨	التمييز السمعى	٠,١٣٦	٠,١
٩	توافق العين واليد	٠,٦١١	٠,١

يتضح من الجدول (٣) ان جميع معاملات الارتباط دالة لكل بعد على المجموع وهذا الاتساق كمؤشر لصدق الاختبار.

نتائج الدراسة : =====

نتائج الفرض الأول :

ما هي المكونات العملية للمتغيرات التعليمية والتربوية لمعلمات رياض الأطفال ؟

ولمعالجة الفرض الأول فقد قام الباحث بالتحليل العاملي المائل للعبارة الثلاثين الخاصة باستبيان معلمات رياض الأطفال وقد تم التشبع لهذه العبارة بسبعة عوامل ، حيث يشير منير فهمي (١٩٨٨، ١٢٩٠) ، نبيل الزهار ودينس هوسفر (١٩٨٥) ، نبيل السيد (١٩٩٠ ، ٤٩) بان الارتباط القائم بين المتغيرات المختلفة ذات العامل الواحد يتم فيه التركيز على أعلى التشبعات لهذا العامل وهذا ما يسمى بالعامل الهدفي Target Factor مع احتساب المتغيرات التي حصلت على تشبعات منخفضة قسمين بالعامل اللاهدفي (مع ملاحظة ان هذه المتغيرات حصلت على تشبع أعلى من ٠,٣) ويوضح جدول (٣) مصفوفة العوامل قبل التدوير، جدول (٤) يوضح مصفوفة العوامل بعد التدوير ويوضح جدول (٥) مصفوفة العوامل النهائية لاستبيان معلمات رياض الأطفال بعد حذف التشبعات التي تقل عن ٠,٣.

جدول (٣)

يوضح مصفوفة عوامل لاستبيان معلمات رياضي الاطفال قبل التدوير

العوامل العبارات	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الاشتراكيات
١	١٩	٣٩	١٦	١٢	١٢	٢٧	٤٢	٥
٢	٣٠	٤٣	١٨	٠٩	١٠	١٢	١٢	٤
٣	٣٦	٣٧	٠٥	١٦	٣٩	١٢	٠٥	٥
٤	٤٨	٢٧	٥٣	٢٦	٣٢	٠٧	١٣	٨
٥	١٤	٠٢	٦٢	٠٣	٠٣	١٢	١٦	٤
٦	٧١	٠٨	٣٦	١٩	٤١	٠٩	٠٠	٩
٧	٣٩	١٩	٣٤	٠٠	٠٢	١٢	٣٢	٤
٨	٥١	١٦	٣٢	٣٨	١٨	١٨	٣٠	٧
٩	٢٣	٥٢	٣٧	١٥	٢٨	٣٩	٢٣	٧
١٠	٤٢	٥٨	١٩	٠٨	١٣	٠٨	٣٧	٧
١١	٣١	١١	١١	٤٤	٠٥	١٥	٠٦	٣
١٢	٠٤	١٠	١٨	٢٧	٤٩	٣١	٠٠	٥
١٣	٥٩	١٨	٢٢	٢٤	١٨	٠٣	١٠	٥
١٤	١١	٣١	١١	٥٧	٠٢	١٥	٠٢	٥
١٥	٣١	٠٤	١٤	٢٥	٣٤	٤١	٠٧	٥
١٦	٢٣	٢٥	١١	٠٢	٠٧	٣٠	١١	٢
١٧	٢٥	٤٧	٠١	٣٥	٠٤	١٥	٠٩	٤
١٨	١٩	٠٣	٧٢	٢٤	٠٥	١٨	١٠	٧
١٩	١٢	٢٩	١٥	١٧	٠٢	٣٨	٠٨	٣
٢٠	٠٨	١٣	١٨	٠٩	٢٤	٢٧	٢٩	٣
٢١	٤٦	٢٩	١١	٣٩	٢٠	٣١	٢٠	٦
٢٢	٦٥	١٩	١٣	٤٨	١٤	٢٣	٠٣	٨
٢٣	٠٥	٤٧	١٧	١٧	١٧	٠٣	٤١	٥
٢٤	٤٠	٠٩	٠٤	٢	٣٨	٠٨	٢٩	٥
٢٥	٦١	٤٦	٢٤	٨٤	١٨	٠٢	٠٩	٧
٢٦	٥٠	١٧	٣٩	١٤	٣٠	٠٨	٠٩	٦
٢٧	٣٢	٣٣	٥٣	٠٦	٠٠	١٨	٢٤	٦
٢٨	٤٩	١٠	٠٩	٢٧	٢٧	٠٩	٠٣	٤
٢٩	٥٧	٥٧	٢٦	٠٩	٠٧	٠٠	٠٩	٧
٣٠	٣٨	١٩	١٣	٢٤	٣٢	٤١	١٤	٦

جدول (٤)
يوضح مصفوفة عوامل استهياك معلومات رياض الأطفال
بعد التدوير المائل

العوامل العبارات	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الاشتراكيات
١	,٠٨٣	,١٠٤	,٠٦٠	,١١٥	,٠٧١	,٠٣٠	,٧٠٠	١,٠٠
٢	,٠٠٦	,٤٦٢	,٠٢٣	,٠٢١	,٠٨١	,٣٢٠	,١٧٧	١,٠٠
٣	,٢٨٠	,١٤٠	,٢٢٠	,٠٦٠	,٤٨٠	,٢٥٣	,١٦١	١,٠٠
٤	,٠٩١	,٠٩٧	,٤٤٠	,٥٥٠	,٣٣٠	,١٣٠	,٣٦٦	١,٠٠
٥	,١٠٢	,٠٣٤	,٦٣٢	,١٤٣	,٠٣٠	,٠٤٠	,٠٦٤	١,٠٠
٦	,٧٥٣	,١٨٠	,٠٣١	,١٦١	,٠٣٠	,٤٤٣	,١٧٠	١,٠٠
٧	,٠٧٠	,١١٥	,٢٥٠	,١٩٤	,٢٩٠	,١٤٧	,٤٥٠	١,٠٠
٨	,١٥٣	,٠٠٠	,٥٤٠	,١٧٤	,١٩٠	,٥٦٠	,٠٢٣	١,٠٠
٩	,٠١٣	,٧٩٨	,٠٣٤	,١٠٦	,٠٣٤	,١٧٨	,١٥٢	١,٠٠
١٠	,٠٩٠	,٤١٢	,٠٠٠	,١٣٠	,١٢٣	,٧٠٠	,١١٠	١,٠٠
١١	,١٦١	,٧٣٠	,١٠٠	,٥٣١	,٠٢٨	,١٠١	,٠٧١	١,٠٠
١٢	,١٢٤	,٥٠٤	,٠٧٠	,١٩١	,٢٩١	,٢٥٠	,٠١٤	١,٠٠
١٣	,٣٠٣	,٠٨٤	,٤٢٢	,٠٦٢	,١٧٠	,٤٤٠	,٢١٠	١,٠٠
١٤	,٠٤٠	,١٧٣	,٠١٣	,٥٢٠	,٢٩٥	,٠٥٠	,٢٨٤	١,٠٠
١٥	,٠٥٠	,٥٦٤	,١٤٣	,٠٥٠	,٦٢١	,٢١٠	,٠٦٠	١,٠٠
١٦	,٠٢٢	,٠٢٠	,٠٨١	,٠٩٤	,٠٨٠	,٤٦٣	,٠٣٠	١,٠٠
١٧	,٠٣٢	,١٠٧	,١١٤	,٣٩٤	,٠٤٤	,٣٦٤	,٣٦٠	١,٠٠
١٨	,٠٤٤	,٠٦٤	,٧٨٣	,٠٩٠	,٠٥٠	,٠٤٠	,١٦٠	١,٠٠
١٩	,٢٦٠	,٠٦٤	,٢٨١	,١٥٠	,٠٥٣	,٣٥١	,٠٢٣	١,٠٠
٢٠	,٠٠٠	,٤٩٥	,٠٠٠	,٠٩٤	,٠٦٤	,٠٠٠	,١٤١	١,٠٠
٢١	,٢٩٠	,٠٢١	,٠٠٠	,٥٧٠	,٢٣٢	,١٩١	,٣٧١	١,٠٠
٢٢	,٥٩٠	,٢٧٠	,٠٦٣	,٥٩٣	,٠٩١	,٠٧٠	,٠٠٠	١,٠٠
٢٣	,١٠٦	,٠٤٤	,٠١١	,١٦٠	,٠٤٠	,١٤٢	,٦٥٠	١,٠٠
٢٤	,١٩٠	,٠٩٠	,٠١٢	,٠٦٠	,٦٢٢	,٠٦٠	,١١٣	١,٠٠
٢٥	,٧٧٠	,١٢٠	,٠٠٠	,١٧٠	,١٨٣	,٠٤٤	,١٣٠	١,٠٠
٢٦	,٢٨٠	,٣٦٣	,٢٢٠	,٠٥١	,٤٨١	,٢٤٤	,٠٧٤	١,٠٠
٢٧	,٢٠٣	,٠٥٠	,٧٠١	,٠٨٣	,٠٤٤	,١١٠	,١٥١	١,٠٠
٢٨	,٤٩٤	,٠٩٠	,١٠٢	,١٧٣	,١٨٠	,٢٦٦	,٠٥٠	١,٠٠
٢٩	,٧٥٥	,٠٩٩	,٠٠٠	,٠٢٠	,٣٢٠	,٠٥٢	,٢٤٠	١,٠٠
٣٠	,٦٤٠	,٠٨٠	,٠٥٠	,١٣٤	,٢٤٣	,١٥٢	,١٧٠	١,٠٠

جدول (٥)
يوضح المسؤولية العملية التعليمية لإستبيان معلمات رياض الأطفال بعد حذف الترتيبات التي تقل عن ٣

المسؤوليات	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الأشهر
٢٥- إتسجع الأطفال على إستقبال الأقدم الواعية	٧٧٠							١٠٠٠
٢٦- إتسجع للأطفال باستقبال الأقدم الواعية	٧٥٥							١٠٠٠
٢٧- إتسجع الأنشطة اليدوية الدقيقة للحداد المكتوبة	٧٥٣							١٠٠٠
٢٨- إتسجع على استخدام التليفزيون التعليمي	٦٤٠							١٠٠٠
٢٩- إتسجع أن الأطفال تعلموا إستخدام الآلات	٥٩٠							١٠٠٠
٣٠- إتسجع مكان معين للادوات	٤٩٤							١٠٠٠
٣١- أوفر للأطفال الفرص الموسيقية	٧٩٨							١٠٠٠
٣٢- إتسجع الأطفال على تنمية قدراتهم الفنية	٥٠٤							١٠٠٠
٣٣- إتسجع الأطفال على تنمية مواهبهم	٤٩٥							١٠٠٠
٣٤- إتسجع الأطفال على قراءة الكتب	٤٦٦							١٠٠٠
٣٥- إتسجع الأطفال على تنمية الاهتمام وتوجيه الأسئلة لهم	٧٨٣							١٠٠٠
٣٦- إتسجع الآباء لإسعاد الأطفال على تنمية مهاراتهم	٧٠١							١٠٠٠
٣٧- إتسجع للأطفال الجهد إنتباههم	٦٣٢							١٠٠٠
٣٨- إتسجع من أن كل طفل يتعلم كل يوم شيئاً جديداً								١٠٠٠
٣٩- إتسجع بتنمية مهاره القراءة والكتابة								١٠٠٠
٤٠- إتسجع بتنظيم الفصل والحضانة وإعداد الجدول								١٠٠٠
٤١- إتسجع بتنظيم الأنشطة للأسبوع والشهر وللمعام الدوامي								١٠٠٠
٤٢- دورى المتابعة للأطفال إكش من أننى ملقنة للمعلومات								١٠٠٠
٤٣- يوجد في الروضة الكثير من أجهزة صرف الشايخ والسرجيكتور								١٠٠٠
٤٤- إتسجع بعمل سجلات للحضانة يأتوا معها السجلات								١٠٠٠
٤٥- إتسجع الأطفال على القيام برحلات تعليمية								١٠٠٠
٤٦- إتسجع الأطفال على زيارة المكتبات								١٠٠٠
٤٧- إستخدام ادوات من البيئة كوسائل تعليمية								١٠٠٠
٤٨- إستخدام الادوات والاضافات للتعامل مع الأطفال								١٠٠٠
٤٩- إتسجع المعلمات والمختصة للأطفال من طريق المتعلم								١٠٠٠
٥٠- ك أدري للأطفال من طريق الأنشطة والوسائل								١٠٠٠
٥١- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٢- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٣- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٤- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٥- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٦- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٧- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٨- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٥٩- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٠- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦١- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٢- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٣- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٤- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٥- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٦- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٧- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٨- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٦٩- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٠- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧١- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٢- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٣- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٤- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٥- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٦- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٧- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٨- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٧٩- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٠- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨١- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٢- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٣- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٤- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٥- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٦- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٧- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٨- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٨٩- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٠- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩١- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٢- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٣- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٤- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٥- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٦- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٧- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٨- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
٩٩- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠
١٠٠- إتسجع مع الأطفال بمساعدة ولطف								١٠٠٠

العامل الأول : تعتمد طائفة العامل الأول على التشبعات الكبرى
للعبارات الموضحة بالجدول (٦).

جدول (٦)
يوضح تشبعات العبارات على العامل الأول
لاستبيان معلمات رياض الأطفال

رقم العبارة	العبارة	التشبع
٢٥	أشجع الأطفال على استقبال الأفلام الواقعية	٧٧٠
٢٩	أسمح للأطفال باستخدام الأفلام الخيالية	(٥٤,٣٢), ٧٥٥
٦	أولم الأنشطة اليدوية الدقيقة لإعداد للكتابة	(٤٤,٤٤), ٧٥٣
٣٠	أشجع على استخدام التليفزيون التعليمي	٦٤٠
٢٢	أؤكد أن الأطفال تعلموا احترام الآخرين	(٤٤,٥٩), ٥٩٠
٢٨	يوجد مكان معين للأدوات	٤٩٤

يلاحظ أن العبارات الحملة على العامل الأول تدل على الوسائل
التعليمية والتوضيحية التي تستخدمها معلمة رياض الأطفال في
التدريس للحضانة أي تستخدم الوسائل التوضيحية الحسية وذلك
لإشارة اشتباه الطفل بتدريج حواسه وتقوية العضلات والتحكم فيها
فهو يتمتع الحس البصري لدى الطفل. ولذلك يمكن أن يطلق على
العامل اسم التكنولوجيا التعليمية. ويلاحظ من الجدول أيضاً أن
العبارة (٢٩) قد تشبعت على العامل الخامس بمقدار (٣٥)، والعبارة
(٦) قد تشبعت على العامل الرابع بمقدار (٤٤)، والعبارة (٢) قد
تشبعت على العامل الرابع بمقدار (٥٩).

ويلاحظ من الجدول أيضاً أن العبارة رقم (٦) تشبعت على
العامل السادس والعبارة (٢) تشبعت على العامل الرابع.

العامل الثاني : تعتمد طائفة العامل الثاني على التشبعات الكبرى
للعبارات الموضحة بالجدول (٧).

جدول (٧)
يوضح تشبعات العبارات على العامل الثاني
لاستبيان معلومات ريهاني الأطفال

رقم العبارة	العبارة	التشبع
٩	أوفر للأطفال الفرص الموسيقية	٧٩٨
١٢	أساعد الأطفال على تنمية قدراتهم الفنية	٥٠٤
٢٠	أجواب مع الأطفال في تنمية مواهبهم	٤٩٥
٣	أقرأ للأطفال على قراءة الشعر	٤٦٢, (٣٢, ٦٤)

يلاحظ أن العبارات المحملة على العامل الثاني تدل على أن الأطفال يستخدمون مواهبهم الفنية والموسيقية التي تشمل على أنشطة الرسم والتكوين والتشكيل وأنشطة التمثيل والدراما وأنشطة الموسيقى والأناشيد والتعبير بالحركة والإيقاع وهذا كله يلزمه تشجيع من قبل المعلمة وتنمية مهاراتهم الفنية والموسيقية ولذلك يمكن أن يطلق على هذا العامل اسم "تشجيع الأنشطة الفنية الابتكارية Creative Arts". ويلاحظ من الجدول أن العبارة (٢) قد تشبع أيضاً على العامل السادس بمقدار (٣٢, ٠).

العامل الثالث : تعتمد طائفة العامل الثالث على التشبعات الكبرى للعبارات الموضحة بالجدول (٨).

جدول (٨)
يوضح تشبعات العبارات على العامل الثالث
لاستبيان معلومات ريهاني الأطفال

رقم العبارة	العبارة	التشبع
١٨	أعمل على تشجيع الأطفال وتوجيه الأسئلة لهم	٧٨٣
٢٧	أستخدم الأتاري لأساعد الأطفال على تنمية مهاراتهم	٧٠١
٥	أقرأ للأطفال لجذب انتباههم	٦٣٢

يلاحظ أن العبارات المحملة على العامل الثالث تدل على أن معلمة ريهاني الأطفال يجب أن تنمي حواس الطفل المختلفة من طريق

الوسائل المختلفة وإكسابه الاتجاهات والمهارات العلمية والضرورية للتعامل مع الطبيعة وتحسين الإدراك البصري من طريق القراءة ولذلك يمكن ان يطلق على هذا العامل اسم " استخدام الأنشطة لتنمية المفاهيم العلمية وجذب انتباه الأطفال " .

العامل الرابع : تعتمد طائفة العامل الرابع على التشبعات الكبرى للعبارات الموضحة بالجدول (٩) .

جدول (٩)
يوضح تشبعات العبارات على العامل الرابع
للمستفيين معلمات رياض الأطفال

رقم العبارة	العبارة	التشبع
٢١	لا أتأكد من أن كل طفل يتعلم كل يوم شيئاً جديداً	(٥٦٥، ٣٧-٧٤)
٤	أقوم بتنمية مهارة القراءة والكتابة	(٥٤٨، ٣٣-٥٤)
١١	أقوم بتنظيم الفصل والحفلة وإعداد الجدول	(٥٣١، ٣٧-٧٤)
١٤	أقوم بالتخطيط للأسبوع والشهر وللعام الدراسي	٥٢٠
١٧	دوري التنمية للأطفال أكثر من أننى ملقنة للمعلومات	(٣٩٤، ٣٦-٣٦، ٣٦-٧٤)

يلاحظ أن العبارات المحملة على العامل الرابع تدل على أن المعلمة تقوم باستقبال وتعليم الأطفال خلال اليوم الدراسي وتترك الحرية للمعلمة لتنظيم وقت الأطفال حسب رغباتهم وحسب ما تراه مناسباً وان يكون الوقت مفتوحاً في بداية العام لإعطاء فرصة للأطفال للتكيف لعملية الوقت المنظم ليصلوا إلى نظام اليوم المتكامل Integrated Day ويقترح تسمية هذا العامل اسم " الدور التربوي للمعلمة وتنظيمها لوقت الأطفال " . ويلاحظ من الجدول ان العبارة (٢١) قد تشبعت أيضاً على العامل السابع بمقدار (٣٧-) ، والعبارة (٤) قد تشبعت على العامل الخامس بمقدار (٣٣-) ، والعبارة (١١) قد تشبعت على العامل السابع بمقدار (٣٧-) ، والعبارة (١٧) قد تشبعت على العاملين السادس والسابع بمقدار (٣٦-) .

العامل الخامس : تعتمد طائفية العامل الخامس على التشعبات الكبرى للعبارات الموضحة بالجدول (١٠).

جدول (١٠)
يوضح تشعبات العبارات على العامل الخامس
لاستبيان معلمات رياض الأطفال

رقم العبارة	العبارة	التشعب
٢٤	يوجد في الروضة الكثير من أجهزة عرض الشرائح	٦٢٢
١٥	أقوم بعمل سجلات للحضانة بأنواعها المختلفة	٦٢١
٢٦	أشجع الأطفال على القيام برحلات علمية	٤٨١ (٣٦، ٢٤)
٣	أشجع الأطفال على زيارة المكتبات	٤٧٦

يلاحظ أن العبارات المعملة على العامل الخامس تدل على أن المعلمة تهتم بالأدوات المساعدة وشرائعها وعمل السجلات لهذه الأدوات وللأطفال أنفسهم وشراء الكتب والمجلات الخاصة بالأطفال وذلك لعمل مكتبة للأطفال لتزيد من العملية التعليمية لديهم وتساعد على النمو الذهني والفكري لدى الأطفال وتنمية قدراتهم وشخصيتهم ويقترح تسمية هذا العامل اسم " الدور الإداري والقيادي للمعلمة وعمل المكتبات للأطفال ". ويلاحظ من الجدول أن العبارة (٢٦) قد تشبعت أيضاً على العامل الثاني بمقدار (٣٦).

العامل السادس : تعتمد طائفية العامل السادس على التشعبات الكبرى للعبارات الموضحة بالجدول (١١).

جدول (١١)
يوضح تشعبات العبارات على العامل السادس
لاستبيان معلمات رياض الأطفال

رقم العبارة	العبارة	التشعب
١٥	أستخدم أدوات من البيئة كوسائل تعليمية	٧٠٠ (٤١، ٢٤)
٨	أستخدم الأدوات والخامات للتعامل مع الأطفال	٥٥٦
١٦	لا أدرس للأطفال من طريق الأنشطة والوسائل	٤٦٣
١٣	لا أكسب المهارات المختلفة للأطفال من طريق النشاط	٤٣٥ (٤٢، ٣٠٠، ١٤)
١٩	أتعامل مع الأطفال بمساحة ولطف	٣٥١

يلاحظ أن العبارات المحملة على العامل السادس تدل على أن المعلمة تتفاعل مع الأطفال وتتفاعل معهم فهي ظل علاقات المودة والعطف والحب يشعر الطفل بقيمته وبأنه مرغوب فيه ويتأثر التفاعل بين المعلمة والطفل بنمط العلاقات الإنسانية السائدة في غرفة النشاط [الفصل الدراسي]. ولذلك يقترح تسمية هذا العامل باسم " التفاعل بين المعلمة والطفل ". ويلاحظ من الجدول أيضاً أن العبارة (١٥) قد تشبعت على العامل الثاني بمقدار (٤١)، والعبارة (١٣) قد تشبعت على العاملين الأول بمقدار (٣٠) والثالث بمقدار (٤٢).

العامل السابع : تعتمد طائفية العامل السابع على التشبعت الكبرى للعبارة الموضحة بالجدول (١٢).

جدول (١٢)
يوضح تشبعت العبارات على العامل السابع
لاستبيان معلمات رياض الأطفال

رقم العبارة	العبارة	التشبع
١	المؤهل الدراسي للمعلمة رياض الأطفال	٦٧٨
٧	أساعد الأطفال على تنمية مهارات الملاحظة والاكتشاف	٤٤٥
٢٣	أشعر بأن الأطفال يشعرون بالأمان والأمن في الحضانة	٦٤٨

يلاحظ أن العبارات المحملة على العامل السابع تدل على نوع المؤهل الدراسي الذي حصلت عليه المعلمة . فليست كل معلمة مؤهلة دراسياً تقوم برعاية وتعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة . فلابد أن تكون معلمة مؤهلة لرياض الأطفال أي مؤهلة لهذه المرحلة . ويقترح تسمية هذا العامل باسم " المؤهل الدراسي المناسب لمعلمة رياض الأطفال " وبهذا تتحقق صحة الفرض الأول .

نتائج الفرض الثاني :

" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال ذوي مفهوم الذات

والإدراك الحس حركى المرتفع والأطفال ذوي مفهوم الذات والإدراك الحس حركى المنخفض فى كل من :

- (١) التكنولوجيا التعليمية . (ب) تشجيع الأنشطة الفنية والابتكارية .
- (ج) الأنشطة العلمية لتنمية الحواس . (د) الدور التربوى للمعلمة .
- (هـ) الدور الإدارى والقيادى للمعلمة .
- (و) التفاعل بين المعلمة والطفل . (ز) المؤهل الدراسى المناسب .

(١) وللتحقق من صحة هذا الفرض تم إيجاد قيمة (ت) لكل بعد من أبعاد استبيان معلومات رياض الأطفال تبعاً لتقسيم عينة الأطفال على حسب مقياس مفهوم الذات وتكونت المجموعة الأولى من الأطفال ذوي مفهوم الذات المرتفع والمجموعة الثانية لأطفال ذوي مفهوم الذات المنخفض وتم تقسيم العينة على أساس ٢٧ % كحد أعلى للمجموعة المرتفعة وبلغت (٢٥) طفلاً من العينة الكلية ، ٢٧ % كحد أدنى للمجموعة المنخفضة وبلغت (٢٥) طفلاً من العينة الكلية . كما يتضح من جدول رقم (١٣) .

جدول (١٣)

يوضح نتائج اختبار "ت" بين الأطفال مرتفعي ومنخفضي مفهوم الذات فى أبعاد معلومات رياض الأطفال

المتغير	مرتفعو مفهوم الذات		منخفضو مفهوم الذات		قيمة ت	الدلالة
	م	ع	م	ع		
١- التكنولوجيا التعليمية	٤٣,٢٨	٤,٥٥٠	٢٩,٥٢	٣,٦٥٠	٤,٠٧	٠,٠١
٢- الأنشطة الفنية والابتكارية	٢٩,٨٨	٥,٤٥٠	٣١,٨٠	٣,٤٠٠	١,٤٩-	شيردال
٣- الدور التربوى للمعلمة	٣٣,٣٢	٣,٣٨٨	٣٠,٢٨	٣,٧٤٧	٣,٠٠	٠,٠١
٤- الأنشطة العلمية لتنمية الحواس	٣٣,٣٢	٣,٣٨٨	٣٠,٢٨	٣,٧٤٧	٣,٠٠	٠,٠١
٥- الدور الإدارى للمعلمة	٣٣,٣٢	٣,٣٨٨	٣٠,٢٨	٣,٧٤٧	٣,٠٠	٠,٠١
٦- التفاعل بين المعلمة والطفل	٣٣,٣٢	٣,٣٨٨	٣٠,٢٨	٣,٧٤٧	٣,٠٠	٠,٠١
٧- المؤهل الدراسى المناسب	٣٣,٣٢	٣,٣٨٨	٣٠,٢٨	٣,٧٤٧	٣,٠٠	٠,٠١

* القيم دالة عند مستوى ٠,٠١ ان كانت $\leq ٢,٥٨$

يختص من الجدول السابق انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين

متوسطات درجات الأطفال على عامل التكنولوجيا التعليمية لدى المجموعتين المرتفعة والمنخفضة لصالح المجموعة المرتفعة وهذا يرجع إلى مدى أهمية التكنولوجيا التعليمية والتي تساهم على التنمية الحسية واللغوية والعقلية والاجتماعية للأطفال.

حيث تشجع الأطفال على الاستكشاف وحل المشكلات بأنفسهم وتساعدتهم على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة والتعاون مع بعضهم البعض واحترامهم لأنفسهم وشعورهم بأهميتهم وتحتاج رياض الأطفال إلى تجهيز خاصة تناسب المرحلة من وسائل ورقية ومن ألعاب للفك والتكوين وأجهزه عرض وأفلام.

(٢) أما في عامل الأنشطة الفنية والابتكارية فلا توجد فروق بين مرتفعي ومنخفضي مفهوم الذات وهذا يرجع إلى أن معلمة رياض الأطفال الحالية يقد دورها على تلقين المعلومات فقط دون إعطاء الفرصة للطفل لاختيار الأنشطة التي يفضل ان يقوم بها مثل الأنشطة الفنية والموسيقية مما يساعد الطفل على شعوره بذاته وقيمتها لدى الآخرين.

أما في عامل الدور التربوي للمعلمة فتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي مفهوم الذات لصالح المجموعة المرتفعة وهذا قد يرجع إلى أن معلمة رياض الأطفال تساعد الطفل على نموه وتبادله الرأي والمعلومات العلمية التي تجذب انتباهه وتنمي مواهبه العلمية وذلك لتحقيق الذات ويجب أن تحرص على تحقيق التكامل والترابط والتنسيق بين أساليب التربية المتبعة في المنزل والرياض الأطفال ومدى مشاركة طفلهم في الأنشطة التي تقدمها روضة الأطفال وتنمية المهارات العلمية التي يكتسبها في الروضة والاهتمام بمجالات تفوقه واهتماماته وميوله.

أما في عامل الدور الإداري للمعلمة فتوجد فروق ذات دلالة

إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي مفهوم الذات لصالح المجموعة المرتفعة وهذا قد يرجع إلى أن المعلمة قد تكون واسعة الأفق ملزمة بالأمور التربوية والأسس النفسية لتعليم الصغار وانها تتعاون اجتماعياً مع الأطفال تتقدم للتلاميذ بأفضل الوسائل المتواجدة لها لرفع مستوى العمل وتطويره مع معالجة كل ما يجابه الأطفال من مشكلات في هذه المرحلة مع أهمية قيام المعلمة بوضع بطاقة ملاحظة للطفل تشمل حالته النفسية والاجتماعية والاقتصادية والصحة وسلوكه واتجاهاته وميوله ومدى التقدم الذي يحرزه ، تنتقل البطاقة مع الطفل في مراحل التعليم.

أما في عامل التفاعل بين المعلمة والطفل فتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي مفهوم الذات لصالح المجموعة المرتفعة وهذا يرجع إلى أن المعلمة تشعر الطفل بالثقة بالنفس ويشعر بالأطمینان والأمان بوجوده معها فالمعلمة هنا لها دور المشاركة للأطفال في لعبهم وتندمج معهم وتتعاطف معهم ويتقبل الطفل التوجيه منها ، وتبرز المعلمة من خلال ذلك ميول واهتمامات الطفل والأعمال التي أظهر فيها مهارة خاصة ، بالإضافة إلى انطباعات المعلمة الشخصية عن الطفل وتوجيهاتها بالنسبة للتفاعل معه حتى يفيد منها من يتابع العمل مع الطفل في المستقبل.

أما في عامل المؤهل الدراسي المناسب فتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي مفهوم الذات لصالح المجموعة المرتفعة وهذا يرجع إلى أن المعلمة لابد أن تعرف أن العمل مع الطفل يعتبر مهنة ولها تخصص معروف على جميع المستويات ومهنة التدريس والعمل في هذا المجال لا تقتصر على الإنشاث والإشراف مهنة كبقية المهن والمعلمات في هذا المجال يستطعن تنمية ذوات الأطفال إلى أن يصلن إلى أعلى المراتب في مهنة الطفولة وذلك

من طريق توسيع الاتفاق الفكرية من خلال القراءات والملاحظات للأطفال ومن طريق ملاحظة الإيجابيات والسلبيات وتعديل سلوك الأطفال بناءاً على هذه الملاحظات وتنميتها وتبادل الآراء مع أسر الأطفال حول أفضل طرق للمعاملة وبهدف التعرف على مشكلات الطفل اليومية وتقوم المعلمة بمعالجة هذه المشكلات ومواجهتها مع الطفل ومشاركته في حلها حتى تنمو شخصية الطفل بطريقة سليمة. وهذا لا يتأتى إلا إذا كان مؤهل المعلمة التي تعمل في رياض الأطفال مناسباً تربوياً ونفسياً لهذه المرحلة.

والنتائج السابقة تتفق مع دراسة مواطن إبراهيم (١٩٧٥)، حامد زهران (١٩٧٧) سعاد بسيوني (١٩٧٦)، وروبى Worobey (١٩٨٧)، اسكاربنز وكارسون Skarpness&Carson (١٩٨٦) لى عبد الستار (١٩٨٧)، وفايقة اسماعيل (١٩٨٧)، وفؤاد حامد (١٩٨٧).

(٣) وللتحقق من صحة بقية الفرض تم إيجاد قيمة (ت) لكل بعد من أبعاد استبيان معلومات رياض الأطفال تبعاً لتقسيم هيئة الأطفال حسب مقياس الإدراك الحس حركى وتكونت المجموعة الأولى من أطفال ذوى الإدراك الحس حركى المرتفع والمجموعة الثانية من الأطفال ذوى الإدراك الحس حركى المنخفض وتم تقسيمهم على أساس ٢٧ % كحد أعلى للمجموعة المرتفعة وبلغت (٢٥) طفلاً من العينة الكلية ٢٧ % كحد أدنى للمجموعة المنخفضة وبلغت (٢٥) طفلاً من العينة الكلية كما يتضح من جدول (١٤).

جدول (١٤)
يوضح نتائج اختبار "ت" بين الأطفال مرتفعي ومنخفضي الإدراك الحس حركى في أبعاد معلومات رياض الأطفال

المتغير	مرتفع الإدراك الحس حركى		منخفض الإدراك الحس حركى		الدالة
	م	ع	م	ع	
١- التكيف والوجوب الشخصية	٣٢.٠٨	٤.٦٠	٣١.١٦	٣.٩٩	٠.٧٥ غير دال
٢- الأنشطة الفنية والابتكارية	٣١.٤٤	٣.٦٩	٣٢.٠٤	٤.٠٨	٠.٥٤ غير دال
٣- الدور التربوي للمعلمة	٣١.٦٤	٤.٥٠	٣٢.٠٨	٣.٢٠	٠.٦٤ غير دال
٤- الأنشطة العلمية	٣١.٢٤	٤.٥٤	٣١.٢٤	٣.٨١	٠.٠٠ غير دال
٥- الدور الإداري للمعلمة	٣٢.٥٢	٤.٢٥	٣٠.٥٦	٣.٨٨	١.٧٠ غير دال
٦- التفاعل بين المعلمة والطفل	٣٢.٨٠	٥.٠٥	٣١.٣٦	٣.١٦	١.٢٠ غير دال
٧- الدور الدراسي للمعلمة	٢٩.٨٨	٤.١١	٣٢.٢٨	٣.١٠	٢.٣٢ غير دال

يستخرج من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العوامل التعليمية لمعلميات رياض الأطفال وذلك بين مرتفعي ومنخفضي الإدراك الحسي حركي فيما عدا عامل المؤهل الدراسي المناسب للمعلمة وذلك عند مستوى ٠.٥ ، وذلك لصالح مجموعة الأطفال منخفضي الإدراك الحسي حركي ومن هذه النتيجة يتبين أن معلمات رياض الأطفال غير مؤهلات تربوياً ونفسياً بما يتناسب مع تطورات نمو طفل رياض الأطفال وذلك نتيجة لعدم إدراكهن أنه من خلال ممارسة الأطفال للعب يتعرفون على أنفسهم ويهتدون إلى إمكاناته وكيفية ارتباطهم بالعالم الخارجي وينمون جسمياً وعقلياً وانفعالياً وإيحائياً يتعلمون من خلالها إدراكهم الحسي حركي وكيفية يطوعون أجسامهم ويكتسبون المهارات في التحكم بأيديهم في الأشياء والسيطرة على أجسامهم أثناء الحركة فمن طريق اللعب ينمي الطفل ملكاته وحواسه باعتباره وسيلة للتعبير عن ذاته وشعوره بأهميته ولهذا يتضح أهمية المؤهل العلمي الدراسي والمستوى التعليمي لدى معلمات رياض الأطفال وهذا في حد ذاته يتطلب إعداداً خاصاً ومعرفة جديدة بأصول علم النفس وبالطرق التربوية التي تتناسب مع مرحلة الطفولة ولعل المساعدة التي تقدمها معلمة رياض الأطفال تجاه نمو الطفل لها تأثيرها على حياته الدراسية فيما بعد ولعل الأطفال يدرسون ضرورة التعاون فيما بينهم في رياض الأطفال لتحقيق أهداف مشتركة كما يبدأون في فهم أحوال الآخرين واحترام شعورهم فالمعلمة تساعد الطفل على أن يتعلم من خلال أنشطة اللعب المختلفة طريقة التعامل المطلوبة حيث يتخلصون رويداً رويداً من المشاعر السلبية بالفضب والمشاحنات والمنافسات.

وإن المقصود من هذا الهدف هو مساعدة معلمة رياض الأطفال ذات المؤهل الدراسي والتعليمي المناسب لهذه المرحلة من الطفولة على إدراك الطفل لمقوماته وانفعالياته ، ولعل توفير الحب للطفل

واحترام قدراته الطبيعية يقود إلى الزيادة في صحة الطفل العاطفية واحترامه لنفسه وشعوره بأهميته، ويأتي احترامه لنفسه نتيجة لإتاحة الفرصة له لاكتشاف ضرورة تواجده في جماعة معينة يتأثر بها ويؤثر هو بدوره في أفرادها وهذا لا يتأتى إلا إذا كان لمعلمة رياض الأطفال مؤهل دراسي مناسب يتماشى مع مرحلة رياض الأطفال.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة ديلاكاتو وآخرون. Delacato, et al. (١٩٦٧، ٣٥)، دراسة شياشكش وآخرون. Tausch, et al. (١٩٧٦).

التوصيات التربوية :

١- يوصى الباحث من خلال نتائج البحث أهمية المتغيرات التعليمية لمعلمات رياض الأطفال في مساعدة الطفل على نمو مفهومه الذاتي مما يمكنه سهولة التواصل والتكيف مع متطلبات مرحلة ما قبل المدرسة.

٢- يوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالأنشطة الموسيقية والفنية لدى أطفال ما قبل المدرسة وذلك لتنمية مواهبهم وابتكارهم في هذه المرحلة وجذب اهتمامهم وذلك يساعدهم على نموهم الذهني وهذا لا يتأتى إلا إذا أعدت معلمات رياض الأطفال بهذه الأنشطة بطريقة واسلوب مناسب لتحقيق هذا الهدف.

المراجع
=====

- ١- ابو العزائم الجمال، ثابت حكيم : السلوك القيادي لدى نظام مدارس التعليم الاساسي، القاهرة، دار الثقافة والنشر، ١٩٨٣، ص ٩.
- ٢- اديل شنودة، ملكة رياضي، اثر برنامج لجمعية الألعاب على تنمية الادراك الحس حركي للأطفال في سن ما قبل المدرسة، جامعة حلوان، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ١٩٨٧، ص.ص. ٥٨٣ - ٦٠٣.
- ٣- حامد عبد السلام زهران : علم نفس النمو، ط ٤، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٧٧، ص ٢٠٢.
- ٤- حسن محمد حسان : دراسة تقويمية لبرنامج اعداد معلم دار الحضانة، عين شمس، المؤتمر السنوي الاول للطفل المصري "تنشئة ورعايته"، ١٩٨٨، ص.ص. ٥١٢ - ٥٢٨.
- ٥- حنان احمد محمد رضوان : دور تكنولوجيا التعليم في مواجهة مشكلات المدرسة الثانوية العامة في مصر دراسة مستقبلية، ماجستير - تربية بها، ١٩٨٧.
- ٦- سعاد بسيوني : دراسة مقارنة لمشكلات التعليم في مرحلة ما قبل المدرسة في ج.م.ع وبعض الدول الاخرى، رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٧٦.
- ٧- _____ : التكامل بين التعلم ما قبل المدرسة والمدرسة الابتدائية في مصر وبعض دول اوربا الغربية (دراسة مقارنة) جامعة حلوان، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ١٩٨٧، ٤٨٥ - ٥٠٦.
- ٨- كوشر المسعيد الموجي، فاطمة حنفى محمود : تأثير برنامج ألعاب صغيرة مقترح على كل من القدرة الإدراكية الحركية والتفكير الابتكاري للأطفال الحضانة. المؤتمر العلمي الأول دور التربية في تنمية المجتمعات المحلية الفيوم، ١٩٩١ مجلد الأول ص.ص. ١٧٢-٢٢٨.
- ٩- سهير على الجيار : معلمة الرياض مؤهلها - تدريبها - دراسة ميدانية، جامعة حلوان، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ١٩٨٧، ص.ص. ٣٣١ - ٣٥١.
- ١٠- عبد الرحيم بخيت عبد الرحيم : مقياس مفهوم الذات لمرحلة ما قبل المدرسة، الهنياء، دار حرام، ١٩٨٤.
- ١١- عواطف ابراهيم محمد : تقويم أعمال الحاضنات بدور حضانة ج.م.ع، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية البنات - جامعة عين شمس، ١٩٧٥.
- ١٢- هايقة اسماعيل خاطر : اين وكيف يعد معلم رياض الأطفال في مصر اليوم، جامعة حلوان، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ١٩٨٧، ص.ص. ٢٨٣ - ٣١٥.

- ١٣- فؤاد حامد المواقف : المشكلات السلوكية للأطفال دور الحضنة كما تراها المعلمات المؤهلات تدريجيا والمعلمات غير المؤهلات "دراسة ميدانية"، جامعة حلوان، بحوث مؤتمري معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل، ١٩٨٧، ٣٨٥ - ٤١٩.
- ١٤- ليلى عبد الستار : مستوى وعي معلمات رياض الأطفال بأهداف التعليم قبل المدرسة . جامعة حلوان، بحوث مؤتمري معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل، ١٩٨٧، ٣١٧ - ٣٢٩.
- ١٥- هدى حسن أحمد : أثر برنامج مقترح للتربية الحركية على الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال الحضانات في مرحلة ما قبل التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧.
- 16- Delacata, Carl H : The diagnosis and treatment of speech and reading problems(Sning Field) H Lions: Charles C. Thamas, Publisher, (1967).
- 17- Farfel, V.S. : On ravlinia Dvujniamy V. Sports Moskua, 1975, pp. 17.
- 18- Leedham, A.C. : Afirst. Book to Educational Technology, London, Pitman, 1975, p. 12.
- 19- Sharpness, L.R. & Carson, D.K. : Temperament communicative compentence and the psychological adjustment of kindergarten children, psychological. Reports, 1986, Dec. Vol. 59(3), p.p. 1299 - 1306.
- 20- Subbotskii, E.V. : Communicative style and the genesis of per sonality in pre schoolers, soviet-psychology, 1987 Sun Vol. 25(4), p.p. 38 - 58.
- 21- Tausch, A.M.; Wittern, O. and Albus, J. : Kindergarten - Teacher-child Interactions in A PRE-School, Psychologie In Erziehung-und-unterricht, 1976, Vol. 23(1), 1-10.
- 22- Vannier, M. et al. : Teachning physical education in elementary school phyladelphia saundersco, 1973, p. 328.
- 23- Worobey, J. : Temperament ratings in early childhood by parents teachers and students, Early-childhood Research Quarterly, 1987 Jun, Vol. 2(2), 169-179.