

بسم الله الرحمن الرحيم
بيان سيرة علمية

الاسم : مصطفى بيومي عبد السلام بيومي

تاريخ الميلاد : 1968/6/10م

الوظيفة الحالية : أستاذ البلاغة والنقد والأدب المقارن المساعد (المشارك) بكلية دار العلوم - جامعة المنيا.
التخصص العام: البلاغة والنقد والأدب المقارن.
التخصص الدقيق: النقد الأدبي.

الدرجات العلمية

- ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية 1989م، كلية دار العلوم - جامعة المنيا - بتقدير جيد جداً.
- ماجستير في اللغة العربية (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) بتقدير ممتاز 1994، في موضوع " مناهج دراسة الشعر الجاهلي في الكتابات النقدية العربية المعاصرة " ، كلية دار العلوم - جامعة المنيا .
- دكتوراه في اللغة العربية (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) بمرتبة الشرف الأولى ، وأوصت لجنة المناقشة بطبعتها على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات عام 2000م ، في موضوع " اتجاهات قراءة التراث النقدي في الكتابات العربية الحديثة " كلية دار العلوم - جامعة المنيا (تم إنجاز هذه الرسالة بين جامعة المنيا بمصر وجامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية في بعثة إشراف مشترك)

الخبرات المهنية والتعليمية

- معيد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (1990) كلية دار العلوم - جامعة المنيا .
- مدرس مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (1994) بكلية دار العلوم جامعة المنيا .
- باحث زائر (بعثة إشراف مشترك للحصول علي الدكتوراه) بجامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من مارس 1997م وحتى نهاية مارس 1999م .
- مدرس البلاغة والنقد والأدب المقارن بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - عام 2000م.
- استاذ زائر بجامعة تكساس بأوستن - الولايات المتحدة الأمريكية في العام الجامعي 2007 .
- أستاذ مساعد (مشارك) البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - عام 2011.

الدورات التدريبية

- اجتاز دورة تدريبية في أصول التدريس في أصول التدريس بمركز التعليم الإنساني وتكنولوجيا التعليم -جامعة المنيا في الفترة من 1994/10/2 إلى 1994/10/25 .
- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: تنمية مهارات رعاية الشباب (I3) ، وذلك في الفترة من 28 إلى 29 ديسمبر 2004، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) .
- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: الاتجاهات الحديثة في التدريس (T2) ، وذلك في الفترة من 13 إلى 16 يونيو 2005، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) .
- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: تنمية مهارات الاتصال الفعال (I2) ، وذلك في الفترة من 4 إلى 7 يوليو 2005، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) .

اللغة الأجنبية

- يجيد اللغة الإنجليزية وسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة عامين في بعثة إشراف مشترك بقسم لغات وثقافات الشرق الأدنى (NELC) بجامعة إنديانا ، لدراسة نظرية التأويل والنقد الأدبي في الثقافة الغربية، ويقوم بتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها بمركز تعلم اللغة العربية بجامعة المنيا . وعمل استاذاً زائراً بجامعة تكساس بأوستن في العام الجامعي 2006 / 2007 . كما يقوم بتدريس مادة الترجمة التخصصية في كلية دار العلوم جامعة المنيا . وترجم العديد من الكتب والمقالات وهي :
- مدخل إلى النظرية الأدبية ، تأليف : جوناثان كولر ، ترجمة : د. مصطفى بيومي عبد السلام، المجلس الأعلى للثقافة 2003م (مصر) .

- ما النظرية ، تأليف : جوناثان كولر ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة نوافذ ، العدد 26 ، النادي الثقافي الأدبي بجدة ، شوال 1424 هـ - ديسمبر 2003م .
- العمى : الكشف التعرف ، قراءة في الجزء الأول من أيام طه حسين ، تأليف فدوى مالطي دوجلاس ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة رؤى ، العدد الثامن عشر ، السنة السادسة ، النادي الأدبي بمنطقة حائل ، المملكة العربية السعودية ، رجب - شوال 1424 هـ - 2003م .
- النفى أم التجذر : سياسات الاختلاف عند إدوارد سعيد وكورنيل وست ، تأليف : ميلى ستيل ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة فصول في النقد الأدبي ، العدد 64 ، مصر صيف 2004م .
- الإبعاد أم التجذر : سياسة الاختلاف عند إدوارد سعيد و كورنيل وست ، تأليف : ميلى ستيل ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة نوافذ (29) النادي الأدبي الثقافي بجدة ، رجب 1425 هـ - سبتمبر 2004م .
- قراءة النصوص ، تأليف : فنسنت ب. ليتش ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة فصول ، العدد القادم .
- يترجم حالياً ضمن خطة المشروع القومي للترجمة بالمركز القومي للترجمة بمصر كتاب : ميلى ستيل : مواجهات نقدية ، حوار بين النظريات الأدبية .

المؤتمرات

- شارك في العديد من المؤتمرات منها :
 - المؤتمر الدولي : " إبراهيم المازني إبداع متجدد " 28 - 30 يونيو 1999م ، المجلس الأعلى للثقافة (مصر) ، بحث بعنوان : " الاتجاه النقدي عند المازني " .
 - المؤتمر الدولي : " قضايا الترجمة وإشكالياتها " 28-31 أكتوبر 2000م ، المجلس الأعلى للثقافة (مصر) ، شارك بورقة عمل في الحلقة النقاشية حول المشروع القومي للترجمة .
 - ندوة تكريم الأستاذ الدكتور عبد القادر القط 25 - 26 نوفمبر 2000م ، المجلس الأعلى للثقافة بمصر ، بحث بعنوان : " النقد الشارح او الميتانقد ، قراءة في كتاب مفهوم الشعر عند العرب " .
 - احتفالية الريشة والقلم (ندوة نجيب محفوظ) 4-2 أكتوبر 2001م ، مكتبة الإسكندرية (الافتتاح التجريبي) ، بحث بعنوان : " بنية التحولات في رواية ليالى ألف ليلة " .
 - المؤتمر الدولي : " صلاح عبد الصبور مشروع إبداعي متجدد " 12 - 14 نوفمبر 2001م ، المجلس الأعلى للثقافة (مصر) ، بحث بعنوان : " الذات ، النص ، العالم ، قراءة في كتاب حياتي في الشعر " .
 - مؤتمر أدباء الأقاليم : 28 - 30 أبريل 2002م ، الهيئة العامة لقصور الثقافة (مصر) ، بحث بعنوان: " الذات المتأمل ، قراءة في رواية شواهد ومشاهد " .
 - المؤتمر الدولي : " أمل دنقل " 18 - 22 مايو 2003م ، المجلس الأعلى للثقافة (مصر) بحث بعنوان : " إشكالية الموت والحياة ، قراءة في سفر ألف دال " .
 - ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائي 26 فبراير - 2 مارس 2005 (دورة عبد الرحمن منيف) ، المجلس الأعلى للثقافة (مصر) ، بحث بعنوان : " التاريخ المؤول في خطاب السيرة الذاتية " .
 - ملتقى قراءة النص الثامن: السيرة الذاتية في الأدب السعودي، النادي الثقافي الأدبي بجدة في الفترة من 25: 27 / 3 / 2008م، المملكة العربية السعودية، بحث بعنوان: "على ضفاف بحيرة الهایدبارك مذكرات ضد الذكورة.
 - ملتقى الباحة الأدبي الرابع: تمثيلات الآخر في الرواية العربية، النادي الأدبي بمنطقة الباحة في الفترة من 26:28-10-2010، المملكة العربية السعودية، بحث بعنوان: وجوه الآخر: قراءة في رواية الحب في المنفى لبهاء ظاهر.
 - المؤتمر العلمي السنوي لكلية دار العلوم - جامعة المنيا .

عناوين الكتب والبحوث المؤلفة والمترجمة

- دوائر الاختلاف : قراءات التراث النقدي ، دار فرحة للنشر والتوزيع ، القاهرة 2003.
- مدخل إلى النظرية الأدبية ، تأليف : جوناثان كولر ، ترجمة : د. مصطفى بيومي عبد السلام ، المجلس الأعلى للثقافة 2003م (مصر) .
- تاريخ آداب اللغة العربية تأليف محمد بك دياب ، تقديم وتحريرو: د. مصطفى بيومي عبد السلام، المجلس الأعلى للثقافة (2003م) مصر .

- النقد الثقافي مقارنة نظرية ومنهجية ، دار فرحة للنشر والتوزيع (تحت الطبع) .
- جابر عصفور قارئاً حديثاً للتراث ، ضمن كتاب جابر عصفور وردة لك ، مؤتمر المنيا الأدبي الخامس 19 مايو 1999م .
- الذات والنص والعالم قراءة في كتاب حياتي في الشعر ، كتاب صلاح عبد الصبور ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة 2002م .
- إشكالية قراءة التراث ، مجلة جذور ، السنة السابعة عدد 13 ، النادي الثقافي الأدبي بجدة ، ربيع الآخر 1424هـ - يونيو 2003م .
- ما النظرية ، تأليف : جونثان كولر ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة نوافذ ، العدد 26 ، النادي الثقافي الأدبي بجدة ، شوال 1424 هـ - ديسمبر 2003م .
- العمى : الكشف التعرف ، قراءة في الجزء الأول من أيام طه حسين ، تأليف فدوى مالطي دوجلاس ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة رؤى ، العدد الثامن عشر ، السنة السادسة ، النادي الأدبي بمنطقة حائل ، المملكة العربية السعودية ، رجب - شوال 1424 هـ - 2003م .
- إشكالية قراءة التراث (2) ، فصول مجلة النقد الأدبي ، العدد 63 ، مصر شتاء وربيع 2004م .
- القراءات الحدائرية للتراث النقدي : مقارنة منهجية ، مجلة جذور ، السنة الثامنة العدد (17) ، النادي الأدبي الثقافي بجدة ، ربيع الآخر 1425هـ - يونيو 2004م .
- النفي أم التجذر : سياسات الاختلاف عند إدوارد سعيد وكورنيل وست ، تأليف : ميلى ستيل ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة فصول في النقد الأدبي ، العدد 64 ، مصر صيف 2004م .
- الإبعاد أم التجذر : سياسة الاختلاف عند إدوارد سعيد و كورنيل وست ، تأليف : ميلى ستيل ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام ، مجلة نوافذ (29) النادي الأدبي الثقافي بجدة ، 1425 هـ - سبتمبر 2004م .
- دوائر الاختلاف: قراءات التراث النقدي ، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، 2007.
- التناص: النظرية والممارسة، النادي الأدبي بالرياض، 2010.
- سلطة الأبوة: النص والعلاقات النصية عند العرب، مجلة علامات في النقد، النادي الأدبي الثقافي بجدة، المجلد 18، الجزء 70، أغسطس 2009.
- التناص: مقارنة نظرية شارحة، مجلة عالم الفكر، المجلد 1 العدد 40، الكويت: يوليو-سبتمبر 2011.
- حداثة التفكير في مشروع مكتبة الأسرة ، ضمن كتاب مشروع مكتبة الأسرة ودورها الثقافي والمعرفي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (تحت الطبع) .
- قراءة النصوص ، تأليف فينسينت ب ليتش ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام مجلة فصول في النقد الأدبي ، مصر (العدد القادم).
- مجموعة من المقالات بصحيفة الأهرام المسائي (صفحة الرأي) .

المقررات التي قام بتدريسها

- مقدمة البلاغة والنقد الأدبي.
- النقد الأدبي الحديث.
- الأدب المقارن.
- النقد الثقافي والدراسات الثقافية.
- النقد العربي القديم.
- البيان العربي.
- البلاغة الحديثة.
- البلاغة العربية القديمة.
- الترجمة التخصصية في البلاغة والنقد الأدبي.
- التعبير الكتابي للطلاب الأجانب بمركز تعليم اللغة العربية بجامعة المنيا.
- النظرية الأدبية.

الأنشطة الثقافية العامة

- عضو بالمجلس الأعلى للثقافة (لجنة الدراسات اللغوية والأدبية) من 2006/9/1 : 2008 /9/30م .
- عضو عامل باتحاد الكتاب بمصر .
- كاتب بجريدة الأهرام المسائي .
- عضو لجنة التحكيم للشعر والرواية في الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- عضو الأمانة العامة لمؤتمر أدباء الأقاليم ،الهيئة العامة لقصور الثقافة.

- محاضر مركزى بالهيئة العامة لقصور الثقافة.
- أمين مجلس أمناء جوائز عبد المحسن القحطاني بالتعاون مع جامعة المنيا.

الأسماء التي يرجع إليها

- أ.د/ جابر عصفور، رئيس المركز القومي للترجمة بمصر – وأستاذ النقد الأدبي – جامعة القاهرة.
- البروفسير/ فدوى مالطي دوجلاس، أستاذ كورس الإنسانيات بجامعة إنديانا – الولايات المتحدة الأمريكية.
- أ.د/ عبد المحسن القحطاني، رئيس نادي جدة الثقافي والأدبي وأستاذ الأدب والنقد بجامعة الملك عبد العزيز.

عنوان المراسلة

مصطفى بيومي عبد السلام
كلية دار العلوم – جامعة المنيا
المنيا – مصر

تليفون : 086 / 7716840 – 086 / 2320087 منزل
محمول : 0106824977 - 0116398838

E-mail : mustafaabdulsalam@yahoo.com