



سيرة ذاتية

الاسم : حسن إسماعيل عبد الغني محمد .
تاريخ الميلاد : 1955/11/17م .

الوظيفة الحالية : أستاذ مساعد الأدب العربي بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم جامعة المنيا

الحالة الاجتماعية : متزوج +ويعول 3.

عنوان العمل : جمهورية مصر العربية - محافظة المنيا - جامعة المنيا - كلية دار العلوم .
عنوان المنزل : جمهورية مصر العربية - محافظة المنيا - شارع طه حسين - عمارات الجامعة - عمارة (ب) - شقة 27 .

التليفون : 002/086/2347038

محمول 0191389454

المؤهلات العلمية

- 1- ليسانس آداب قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة المنيا بتقدير عام جيد جداً 1981.
- 2- الماجستير من كلية الآداب جامعة المنيا بتقدير ممتاز 1985، في موضوع (شخصية هارون الرشيد في الأدب العباسي) .
- 3- الدكتوراه من كلية الآداب جامعة المنيا بتقدير مرتبة الشرف الأولي 1989، في موضوع (ظاهرة الكدبية في الأدب العربي : نشأتها وخصائصها الفنية) .

المناهج الدراسية التي قام بتدريسها

مرحلة الليسانس بمصر

- 1- تاريخ الأدب الجاهلي بكلية دار العلوم جامعة المنيا .
- 2- نصوص الأدب الجاهلي بكلية دار العلوم جامعة المنيا .
- 3- تاريخ الأدب الإسلامي والإموي بكلية دار العلوم جامعة المنيا .
- 4- نصوص الأدب الإسلامي والإموي بكلية دار العلوم جامعة المنيا .
- 5- تاريخ الأدب العباسي والأندلسي بكلية دار العلوم جامعة المنيا .
- 6- نصوص الأدب العباسي والأندلسي بكلية دار العلوم جامعة المنيا .

مرحلة الليسانس بالسعودية

- 7- المهارات اللغوية بكلية المعلمين بالأحساء .

- 8- التحرير العربي بكلية المعلمين بالأحساء .
- 9- الأدب العربي بكلية المعلمين بالأحساء .
- 10 - الأدب الجاهلي بكلية المعلمين بالأحساء .
- 11 - الأدب الأندلسي بكلية المعلمين بالأحساء .
- 12 - الأدب العباسي بكلية المعلمين بالأحساء .
- 13 - الأدب الحديث بكلية المعلمين بالأحساء .
- 14- النقد الحديث بكلية المعلمين بالأحساء .
- 15- قراءة وتحليل لكتب القراءة بكلية المعلمين بالأحساء .
- 16- أدب الأطفال بكلية المعلمين بالأحساء .
- 17- قاعة بحث في الأدب بكلية المعلمين بالأحساء .

تدريس غير الناطقين باللغة العربية

- 18- تدريس مادة الأدب العربي لغير الناطقين بها (الأجنبي) .

تدريس الدراسات العليا

- 19- مناهج البحث الأدبي - تمهيدى ماجستير - دار علوم المنيا .
- 20 - قاعة بحث في الأدب - تمهيدى ماجستير - دار علوم المنيا .
- 21- الأساليب الشعرية - تمهيدى ماجستير - دار علوم المنيا .
- 22 - تاريخ الرواية العربية - تمهيدى ماجستير - دار علوم المنيا .
- 23- نظرية الأجناس الأدبية - تمهيدى ماجستير - دار علوم المنيا .

تدريس الدبلومات

- 24- نصوص أدبية قديمة - دبلوم خاص دراسات أدبية ونقدية - الفرقة الأولى - دار علوم المنيا .
- 25- نصوص أدبية حديثة - دبلوم دراسات أدبية ونقدية - الفرقة الثانية - دار علوم المنيا .

المشاركة في المؤتمرات

- 1- مؤتمر زكي نجيب محمود بكلية التربية بدمياط 1985 .
- 2- مؤتمر طه حسين جامعة المنيا بداية من 1983 إلى عام 1990 .
- 3- مؤتمر الإبداع في جنوب مصر بجامعة أسيوط 1998.
- 4- مؤتمر أعلام الصعيد (رفاعة الطهطاوي) - كلية دار العلوم- جامعة المنيا 1999 .
- 5- مؤتمر هوية مصر الثقافية- كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2000 .
- 6- مؤتمر المرأة في علومنا الإنسانية - كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2001.
- 7- مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم (ثقافة المواجهة) - كلية دار العلوم- المنيا 2001 .
- 8- مؤتمر فخر الدين الرازي - كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2002 .
- 9- مؤتمر دور مشروع مكتبة الأسرة في البنية الثقافية لمصر - كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2003م.
- 10- مؤتمر أسس النظرية في العلوم العربية والإسلامية - كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2004م.

- 11- المؤتمر الدولي الأول حول مناهج التجديد في العلوم العربية والإسلامية –
كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2005م.
- 12- المؤتمر الدولي الثاني حول المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية –
كلية دار العلوم – جامعة المنيا 2006م.
- 13 - المؤتمر الدولي الثالث حول العلوم الإسلامية والعربية وقضايا الأعجاز بين
التراث والمعاصرة - كلية دار العلوم - 2007 .
- 14 المؤتمر الدولي الرابع حول الثقافة العربية الإسلامية الوحدة والتنوع - جامعة
المنيا - كلية دار العلوم 2008 م .
- 15 – المؤتمر الدولي الخامس إسهام العلماء المسلمين في الحضارة العالمية -
جامعة المنيا - كلية دار العلوم 2009 م .

المشاركة في الندوات الخارجية

- 1- ندوة معالجة الضعف الإملائي واللغوي بالسعودية 1414 هجرية .

المشاركة فى الندوات الداخلية

- 2- ندوة الوسطية العربية : الأعوام من 2000 إلى 2002 .
- 3- ندوة (يوسف القعيد والرواية المصرية المعاصرة) 2001 بكلية دار العلوم .

مراكز إدارية

- 1- رئاسة قسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالأحساء بالمملكة العربية السعودية أعوام
1415 – 1418 هجرية .
- 2- رئيس تحرير النشرة الثقافية (المداد) التي تصدر عن مجلس النشاط بكلية المعلمين
بالأحساء بالمملكة العربية السعودية .
- 3- رئاسة لجنة مقابلات طلاب قسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالأحساء .

- 4- المشرف العام علي وحدة تشغيل شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) بكلية دار العلوم جامعة المنيا 2001، 2002 .
- 5- رئيس الجماعة الأدبية بكلية دار العلوم .

عضوية اللجان

- 1- عضو لجنة الثقافة بالحزب الوطني 1990 .
- 2- راند اللجنة الثقافية بكلية دار العلوم 1991 .
- 3- عضو اتحاد كتاب مصر من عام 2000 وحتى الآن .
- 4- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية دار العلوم جامعة المنيا 1998 – 2000، 2006-2007م.
- 5- عضو مجلس قسم الدراسات الأدبية 2000 وحتى الآن .
- 6- عضو لجنة شئون الطلاب بكلية دار العلوم جامعة المنيا 2001 وحتى الآن .
- 7- راند اللجنة الفنية بكلية دار العلوم 2002 .
- 8- عضو مجلس كلية دار العلوم (2002- 2003) - (2009 - 2010) .
- 9- راند اللجنة الاجتماعية والرحلات بكلية دار العلوم 2004، 2005، 2006، 2007 ، 2008 ، 2009 م .
- 10- عضو لجنة تطوير التعليم بالكلية.

البحوث العلمية المنشورة

- 1- ظاهرة الكدية في الأدب العربي - مكتبة الزهراء - القاهرة - 1991 .
- 2- صورة هارون الرشيد في الأدب العباسي - مطبعة الصفا - 1999 .
- 3- شعر الخرنق : الروية والأداة - مطبعة المروة - 2002 .
- 4- (كتاب تذكاري) بعنوان (كلية المعلمين في الأحساء) 1415-1416 هـ .
- 5- مصادر شعر شوقي للأطفال مجلة كلية دار العلوم 2003 .
- 6- شعرية الاستهلال عند أبي نواس "دراسة في بنية التناسب النصي" دار فرحة المهندسين 2003 .
- 7- خطاب الهوية عند شعراء المدرسة الإحيائية 2004 .
- 8- الاستجداء الشعري في العصرين الجاهلي والأموي - مجلة دار العلوم 2000 .
- 9- دليل الرسائل الجامعية : قراءة في فكر باحث - مطبوعات التأصيل 2001 .
- 10- تصدير كتاب الفن القصصي والمسرحي في إبداعات الدكتور مصطفى محمود - كتاب الوسطية - عدد 14 - 2002 .
- 11- ثنائية الواقع والمأمول في مجموعة " تجفيف الدموع " ليوسف القعيد - كلية دار العلوم .
- 12- إرهابيات تجديد النص الشعري في العصر الإسلامي (مدرسة المدينة الشعرية نموذجاً) 2005م.
- 13- المستشرقون وقراءة النص الشعري القديم 2006م.
- 14- نونية عمرو بن كلثوم بين دلالة الصوت وتجليات النص 2007 م .
- 15- رمزية اللون في القصيدة العباسية بين الوحدة والتنوع 2008 م .
- 16- تشكيلات الهوية في شعر شوقي 2009 م .

الإشراف علي الرسائل الجامعية

الماجستير

- 1- رسالة ماجستير بعنوان (صورة السيف في الشعر الجاهلي)

- 2- رسالة ماجستير بعنوان (مصطفى محمود ودوره في مسيرة الفن القصصي والمسرحي)
- 3- رسالة ماجستير بعنوان (الحرب والسلام في شعر العصر العباسي الأول).
- 4- رسالة ماجستير بعنوان (صورة الفاروق عمر في الشعر العربي المعاصر)
- 5- رسالة ماجستير بعنوان (تشكيل صورة المرأة بين عمر بن أبي ربيعة ونزار قباني)
- 6- رسالة ماجستير بعنوان (تجليات المكان في شعر مطران خليل مطران) دراسة فنية.
- 7- رسالة ماجستير بعنوان (تجليات الذات المغتربة في شعر عنتره)
- 8- رسالة ماجستير بعنوان (فن المناظرات في العصر العباسي) دراسة فنية.
- 9- رسالة ماجستير بعنوان (عبد الحميد إبراهيم ناقداً)
- 10- رسالة ماجستير بعنوان (توظيف الصوفية في الرواية المصرية)
- 11- رسالة ماجستير بعنوان (قصص الجان النثرية في الأدب العربي القديم)
- 12- رسالة ماجستير بعنوان (توظيف المثل في الخطابة العربية القديمة "الرؤية والأداة")
- 13- رسالة ماجستير بعنوان (شعر زهير بن أبي سلمى) دراسة أسلوبية.
- 14- رسالة ماجستير بعنوان (شعر كثير عزة) دراسة أسلوبية.

الدكتوراه

- 15- رسالة دكتوراه بعنوان (القصة الشعرية في الشعر العربي المعاصر)
- 16- رسالة دكتوراه بعنوان (أدب الظرف في العصر العباسي الأول)
- 17- رسالة دكتوراه بعنوان (مصادر المسرحية في ليبيا)
- 18- رسالة دكتوراه بعنوان (شروح المفضليات دراسة في مناهجها الأدبية وتطبيقاتها التحليلية)
- 19- رسالة دكتوراه بعنوان (شعر بني ضبة من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الأموي) دراسة فنية.
- 20- رسالة دكتوراه بعنوان (التعبير عن الحركة الجسمية في القصيدة العباسية) دراسة فنية.
- 21- رسالة دكتوراه بعنوان (حركات التأصيل في الأدب العربي الحديث) دراسة فنية.

مناقشة الرسائل العلمية

الماجستير

- 1- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (رثاء الأخوة في الشعر العربي) بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2004 م .
- 2- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (فن السيرة الغيرية من الحكى إلى الخطاب السردي) بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2004 م .
- 3- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (شعر عبيد الله بي قيس الرقيات دراسة أسلوبية) بكلية دار علوم - جامعة المنيا - 2008 م .
- 4- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (عبد الحميد إبراهيم ومدرسة الوسطية بين المذهب والتطبيق) - كلية الآداب - جامعة المنيا - 2008 م .
- 5- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (شعر تغلب في الجاهلية دراسة موضوعية) - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2010 م .
- 6- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (الذات في دواوين شعراء المعلقات دراسة فنية) - كلية الآداب - جامعة المنيا 2010 م .

الدكتوراه

- 7- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (شعر محمد التهامي دراسة تحليلية أدبية) بكلية الألسن - جامعة عين شمس - 2005 م .
- 8- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (كتاب وفيات الأعيان مصدراً أدبياً) بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2005 م .
- 9- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (شعر الحكم والأمثال في العصر الجاهلي" دراسة تحليلية") بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2006 م .
- 10- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (دلالات المكان في روايات جمال الغيطاني) - كلية دارالعلوم - جامعة المنيا - 2007 م .
- 11- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (صورة البطل في الشعر العربي المعاصر جمال عبد الناصر نموذجاً) - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2008 م .
- 12- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (أدب الظرف في الأندلس دراسة موضوعية فنية) - كلية دار العلوم - جامعة المنيا 2008 م .
- 13- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (الأدب القصصي والمسرحي للأطفال في مصر دراسة في الموقف والتشكيل الفني) - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2010 م .

الدورات التدريبية

- 1- دورة (التدريس الفعال T1) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 2- دورة (تنمية مهارات إدارة الوقت وضغوط العمل p3) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 3- دورة (موضوعات خاصة في التدريس T3) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 4- دورة (اتخاذ القرار وحل المشكلات L3) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 5- دورة (الاتجاهات الحديثة في التدريس T2) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 6- دورة (الجوانب القانونية L4) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 7- دورة (معايير الجودة في العملية التدريسية T4) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.

الدور في خدمة المجتمع وتنمية البيئة

- 1- المشاركة كمتحدث رئيسي في العديد من البرامج الثقافية والأدبية بالقناة السابعة الأرضية والفضائية المصرية . ومن هذه البرامج : كاتب وكتاب، المنتدى الثقافي، ماندة للرأي، دنيا ودين .
- 2- إلقاء محاضرات ثقافية بجمعية الشبان والرياضة بمحافظة المنيا .
- 3- مقالات منشورة في صحيفة صوت المنيا .
- 4- مشارك بإلقاء محاضرات في قصر ثقافة المنيا 0

5- محكم لبحوث الجامعة الثقافية في مجالات القصة والشعر والزجل 0
6- مشارك في رعاية الموهوبين في مجالات الشعر والزجل والقصة بكلية دار العلوم وقصر ثقافة المنيا .

7 - المشرف على ورشة الشعر والزجل للطلاب المؤهلين لتمثيل الجامعة في أسبوع شباب الجامعات بالمنصورة .

8- مشارك في ورشة عمل حول معايير الجودة في الدراسات الإسلامية.

مجالات التكريم

1-شهادة تفوق من كلية الآداب جامعة المنيا عام01990

2-شهادة تقدير من عميد كلية دار العلوم عام1999 لريادة اللجنة الفنية 0

3-شهادة تقدير من رئيس جامعة المنيا في أسبوع شباب الجامعات الخامس بالمنيا .

4-شهادة تقدير من رئيس مركز تعليم العربية وعميد كلية دار العلوم للمشاركة في تدريس الطلاب الأجانب عام 2000 / 2001 .

5-شهادة تقدير من مديرية الشباب والرياضة للمشاركة الفعالة لإنجاح برامج مركز الإشعاع الثقافي في مجال الإبداع الأدبي عام 2002 .

6- شهادة تقدير من الحزب الوطني بالمنيا عن المشاركة الفعالة في الدورة التثقيفية السياسية عام 02002

7- شهادة تقدير من معهد الخط العربي بالمنيا للقطاع المتواصل في خدمة فن الخط العربي عام 2003 0

8- شهادة تقدير من عمادة كلية المعلمين بالسعودية لتنفيذ خطة النشاط عن العام الجامعي1418هجرية 0

9- شهادة تقدير من عمادة كلية المعلمين بالسعودية عرفانا منها بالجهد المتميز والدور الفاعل أثناء العمل بالكلية عام 1419 هجرية 0

10- شهادة جائزة الجامعة التشجيعية في العلوم الإنسانية عام 2005-2006م.

11- شهادات تقدير من الجامعة للإشراف على اللجنة الإجتماعية بالكلية أعوام 2004 ، 2005 ، 2006 ، 2007 ، 2008 ، 2009 م .

12- جائزة الوسطية للرواد والمبدعين 2009 م بمقر اتحاد الكتاب بالقلعة .