

سيرة ذاتية

الأستاذ الدكتور / عصام خلف كامل علي أستاذ الأدب العربي
القديم ووكيل كلية دار العلوم لشئون التعليم والطلاب – جامعة المنيا
ورئيس قسم الدراسات الأدبية سابقا 0

الاسم : عصام خلف كامل علي 0

الميلاد : المنيا – جمهورية مصر العربية 0

حواز السفر : 0 1499151

تاريخ صدوره : 2004/6/24م 0

تاريخ نهايته : 2011/6/23م 0

من قسم حوازات : المنيا – جمهورية مصر العربية 0

المؤهلات العلمية

1. ليسانس اللغة العربية – كلية التربية – جامعة المنيا – 1982م –
جيد جدا 0
2. ليسانس اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنيا – 1984م –
جيد 0
3. ليسانس الحقوق – كلية الحقوق – جامعة القاهرة فرع بني سويف
– 2005م – جيد 0
4. ماجستير في الدراسات الأدبية – بتقدير عام ممتاز – من كلية
الدراسات العربية جامعة المنيا – في موضوع " صورة مجنون
ليلي بين التراث والمعاصرة " في 1992/7/22م
5. الدكتوراه في اللغة العربية بتقدير عام مرتبة الشرف الأولى – من
كلية الدراسات العربية - جامعة المنيا – في موضوع " شعر
الأخطل دراسة فنية " في 1992/7/22م

التدرج الوظيفي :

1. عمل مدرسا مساعدا من 1994/3/9م 0
2. منح درجة الدكتوراه في 1995/9/31م 0

3. عين مدرسا بالكلية في 1995/10/31 م 0
4. منح اللقب العلمي لوظيفة أستاذ مشارك في 2001/9/24 م 0
5. منح اللقب العلمي لوظيفة أستاذ في 2006/9/30 م 0

العمل الإداري

1. وكيل لكلية دار العلوم – جامعة المنيا – اعتبارا من 2009/2/4 م وحتى تاريخه 0
2. رئيس قسم الدراسات الأدبية – بكلية دار العلوم – جامعة المنيا – اعتبارا من 2001/9/24 م وحتى 2009/3/1 م 0
3. مديرا تنفيذيا للمركز القومي للفنون والآداب بجامعة المنيا اعتبارا من 2001/9/24 م وحتى تاريخه 0
4. مديرا لمركز المخطوطات العربية – بكلية دار العلوم – جامعة المنيا - اعتبارا من 1999/10/15 م وحتى 2001/9/23 م 0

الإنتاج العلمي :

1. " الطلل والموت دراسة في شعر المعلقات " نشرت الدراسة بمجلة كلية الآداب – جامعة المنيا – (مجلة علمية محكمة) بالجزء الأول عدد أكتوبر 1997 على الصفحات من 357 إلى 411 0
2. "النص بين القديم والحديث مقارنة نقدية " نشرت الدراسة بمجلة كلية الآداب – جامعة المنيا – (مجلة علمية محكمة) بالجزء الأول عدد يناير 1998 م على الصفحات من 491 إلى 565 0
3. الصوت والصوت الآخر في الشعر الأموي – الناشر دار أبو هلال للطباعة بالمنيا للطباعة بالمنيا 1998 م ، رقم الإيداع بدار الكتب المصرية (98 / 113399) 0
4. قراءة النص الشعري بين النظرية والتطبيق – الناشر دار الأمانة للطباعة والنشر بالمنيا 1999 م 0
5. الصورة في شعر الطهطاوي الوطن نموذجا – نشرت الدراسة بمجلة الوسطية (مجلة علمية محكمة) في ملف الدراسات الجامعية المحكمة ، العدد الخامس على الصفحات من 139172 يونيو 2000 م القاهرة 0
6. الفقر والشعر دراسة في النص الشعري الأموي – أبو هلال للطباعة والنشر 2001 م 0

7. رحلة النثر من الجاهلية إلى الأموية – الناشر دار السندباد للطباعة والنشر بالمنيا 1997م، رقم الإيداع بدار الكتب المصرية (97/11898) 0
8. الاتجاه السيميولوجي ونقده د/ عصام خلف كامل – دار الصفا للنشر 2003م 0
9. مفهوم الخطاب في الدراسات الأدبية واللغوية د/ عصام خلف كامل – سارا ميلز – ترجمة د/ عصام خلف كامل – ط1 – دار فرحة للنشر والتوزيع – القاهرة 2002م 0
10. أيولوجية الخطاب العربي د/ عصام خلف كامل – دار المروة للنشر والتوزيع 2002م 0
11. أدب المرأة العربية رؤية سوسيولوجية د/ عصام خلف كامل – دار فرحة للنشر والتوزيع 2003م 0
12. مداعبة النص د/ عصام خلف كامل – ط1 – دار أبو هلال للطباعة والنشر المنيا 2006م 0

الندوات والمؤتمرات :

أ 0 المشاركة بالأبحاث :

1. قراءة في أدب الحرب – الدشمة وشكل الصراع المصري الإسرائيلي عند محمد شاكر الملط ، قدم في ندوة أكتوبر عن الحرب والسلام – قصر ثقافة بني سويف 1998م 0
2. المازني والشعر – قراءة في كتاب الشعر غاياته ووسائطه في ضوء النظرية التعبيرية ، بحث قدم للمجلس الأعلى للثقافة في القاهرة في مؤتمر المازني إبداع متجدد 1999م 0
3. الإبداع الشعري عند عبد القادر القط التناص نموذجاً ، بحث مقدم للمجلس الأعلى للثقافة بمناسبة تكريم د/ عبد القادر القط 0
4. قضايا الإنسان في شعر صلاح عبد الصبور ، بحث قدم للمجلس الأعلى للثقافة – في مؤتمر صلاح عبد الصبور مشروع إبداعي متجدد من 12 : 14 نوفمبر 2001م 0
5. تقابلات الزمن في أدب المرأة العربية بحث قدم للمجلس الأعلى للثقافة – في مؤتمر المرأة العربية والإبداع في الفترة من 26 : 30 أكتوبر 2002م 0

6. صورة المدينة في شعر أمل دنقل - بحث قدم للمجلس الأعلى للثقافة - في مؤتمر أمل دنقل الإنجاز والقيمة في الفترة من 18 : 21 مايو 2003م 0

7. أدب المرأة العربية - رؤية سوسيولوجية - بحث قدم لإبداع المرأة العربية - في مؤتمر المرأة العربية - جامعة جنوب الوادي مارس 2003م 0

8. الإبداع الروائي عند طه حسين - بحث قدم للمجلس الأعلى للثقافة - في 28/2/2004م 0

9. تحولات القرية المصرية في أدب يوسف أبو رية - تل الهوى نموذجاً - بحث قدم في مؤتمر جامعة المنيا في شهر مارس 2004م 0

ب 0 المشاركة بالحضور :

1. المشاركة بالحضور في مؤتمر أدباء الأقاليم في مصر، الذي عقد بجامعة المنيا ، كلية الدراسات العربية في الفترة من 18 - 20 ديسمبر 1995م 0

2. المشاركة بالحضور في مؤتمر أعلام الصعيد رقم (1) الإمام القرطبي، الذي عقد بجامعة المنيا ، كلية الدراسات العربية في الفترة من 14 - 16 مارس 1995م 0

3. المشاركة بالحضور ندوة المخطوطات العربية، الذي عقد بجامعة المنيا ، كلية الدراسات العربية أكتوبر 1998م 0

4. المشاركة بالحضور في مؤتمر تحولات الفكر والثقافة في القرنين السادس والسابع الهجريين، الذي عقد بجامعة القاهرة فرع الفيوم ، كلية الدراسات العربية في الفترة من 2 - 3 مايو 1999م 0

5. المشاركة بالحضور في مؤتمر العلوم الإنسانية رؤية مستقبلية، الذي عقد بجامعة المنيا ، كلية الآداب في الفترة من 7 - 9 مارس 2000م 0

6. المشاركة بالحضور في مؤتمر إبراهيم المازني إبداع متجدد ، الذي عقد في الفترة من 28/30 يونيو 1999م ، بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة ، وقدم فيه بحثاً عن المازني والشعر بالجلسة الأولى اليوم الثالث ، والأربعاء 30 يونيو 1999م برئاسة د/ عبد الحكيم حسان 0

المشاركة في وضع المناهج :

1. شارك في تطوير اللائحة الدراسية لمركز المخطوطات العربية التابع للكلية بوصفه مديرا للمركز 0
 2. شارك في وضع وتدريس منهج الدراسات الأدبية للطلاب غير الناطقين باللغة العربية (طلاب كازاخستان) الذين يدرسون في الكلية 0
-

أنشطة أخرى :

1. مسؤول النشاط الثقافي – بمعهد إعداد القادة بطلوان – التابع لوزارة التعليم العالي 0
 2. ريادة لجان النشاط الطلابي المختلفة بالكلية من عام 1996م وحتى تاريخه 0
 3. رائد لجنة الأسر العليا – جامعة المنيا – من 2006م وحتى 2009م 0
 4. رائد اللجنة الثقافية العليا – جامعة المنيا – من 2009م وحتى تاريخه 0
 5. المسؤول عن تدريس الطلاب بالمركز الثقافي التابع لوزارة الشباب والرياضة 0
 6. تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (طلاب كازاخستان) من 1998م وحتى تاريخه 0
-

